

الحكمة

Ibn al-Jawzi

(كتاب)

روح الارواح تأليف

الامام جمال الدين أبي الفرج

عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي

الصديق البغدادي المتوفى

سنة ٥٩٧ هـ رحمه الله

آمين

Rūḥ al-arwāḥ

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة العلمية

سنة ١٣٠٩

هجريه

وقد جعلته وقفا عينا على اولاد اخي عبداللهم واخوته



بسم الله الرحمن الرحيم

قال العبد الفقير الى عفوره والتقدير جلال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي
ابن الجوزي رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مأواه

الحمد لله باري النسم ومجري القلم ومظهر الوجود من العدم (أحمد) جد
مقصر عن مدى شكره وأسأله المزيدين فضله وبره وأصلي على رسوله
محمد بنه وعلى آله وأصحابه وخبره * (أما بعد) فقد أعرب وأعرب فأني
بالمذهب المذهب من اعترف بسبق من سابقته وأنشد لسان فصاحته
* ليس التكحل في العينين كالتكحل * فلو سترت على نفسي لا بقيت وعظي
مستورا ولكن كان أمر الله قدرا مقدورا وأنا أسأل من نظرفي كتابي هذا
ورأى فيه تقصيرا فليسط لسان العذرفيه وليأخذ منه ما حرك قلبه ويلهيه
فما كل السماع مطرب ولا كل الشجر مشمر وأسأل من نظرفيه بجرمة
الاسلام أن يدعو الله لي بالمهمات عليه والمغفرة لي اذا انقلبت اليه ولوالدي

ولجميع المسلمين وقد رتبته فصولا مختصرة ولقبت بروح الارواح والله أسأل
أن ينفع به من سمعه من كافة المسلمين انه سميع مخيب

❁ الفصل الاول ❁

الحمد لله الذي تغرد بالوحدانية واحتجب بالعظمة في الدنيا عن أن يرى توحيد
بالأحدية في قدمه تعالى عن قول المجاحد وما افتري جعل السماء مسدانا
نحوول الكواكب تركض فيه من شروق لغروب محكمة بها القلم جرى بسط
الارض مهادا للبيضة ليظهر فيها ما سبق في التقدير وما جرى حكمها كمقضائه
على الوجود بالفناء فنفاذ أمره بلا افتراء حكمه ماض في السموات والارض
وما بينهما وما تحت الثرى قيد الخلاق بتكليف التكليف فابتلاهم بما يسمع
وما يرى أحصى عليهم أعمالهم يقرؤها يوم الحساب من لا قرا يوم تجد كل
نفس ما عملت من خير محضرا والمحمد لله المنفرد بعلم ما تكنه الضمائر
وتعجس في الأسرار ليس له في خلقه شريك ولا معين ولا أعوان ولا أنصار
جل عن المثال والامثال والمحدود والمجهات والاقطار تقدر عن أن يحصره
فكر أو يحده أين أو يدركه وهم وشرف عن الكنه والمقدار فبحن طين
المخلاتق بالعجز عن ادراك كيفية ذاته جل الواحد التهار فكمال الوجود عجز
وكيف لا وهو متهور بمقادير الاقرار مزج صفوه بكدر الشهوة وغبر بصيرته
يغار الاغيار أقام عليه رقيب الامر وعتيد النهى فهو يتنهما في شدائد
وأخطار يحصى عليه ديوان أعماله كثرها والصغار يدفن معه في بيت مظلم
خواب بلقى ينسأ فيه العواد وتمله الزوار ينفرد بأخزانه في غربته ما أطولها
غربة وما أبعداها من دار ثم يحاسب على ما كسبت يداه فاما الى جنة واما
الى نار يوم تبدل الارض غير الارض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار
والحمد لله الذي لا تتخالطه الاثام ولا تحيط به الظنون يعلم همس الهاجس

في الخاطر المحاضر وما تخفي العيون استوى على العرش وهو معكم تعالى
 عن الحركة والسكون رفع السماء على عماد القدرة وأسكنها ملائكة عن
 ذكره وعبادته لا يفترون يسخرهم فيما شاء من أفعاله لا يعصون الله
 ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون دحا الارض على بحر زار شخنه بتهوره فهو مشحون
 مهدها مهادا للخلائق وبث فيها أقواتهم ففيها رزقون منها خلقناكم وفيها
 نعيدكم ومنها نخرجون أرسل اليهم الرسائل تدلهم عليه فهذا مقبول وهذا
 مقتون فالعارفون شمر واعن ساق الجد وأهل الغفلة في لهو الهوى يلعبون
 كم أطال انوم الغفلة على فراش البطالة لا يستيقظون حتى اذا جاء أحدهم
 الموت توقفه رسلنا وهم لا يفطنون فسبحان من يقول للشيء كن فيكون أجده
 جدم من يعلم أنه يعلم ما كان وما يكون وما لم يكن أنه لو كان كيف يكون وأشهد
 أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة أستودعها عنده ليوم المنون وأشهد
 أن محمدا عبده ورسوله الذي أودع عنده سره فهو مصون صلى الله عليه وعلى
 آله وأصحابه ما ركع الراكعون وسجد الساجدون يامن تحذثه الحوادث
 وهو ما يسمع يامن تناديه العبر ارجع الى الطريق وما يرجع جس طيب
 الموعظة نبض عظمك فإوجد في حياتك مطمع كم تم في الهوى وكم نوم
 في الغفلة وثوب شبابك تقطع كم ذا التعامى كم ذا التماذى وبغى المشيب يطلع
 تبنى ما لا تسكن وأكثر مما تأكل تجمع اذا ذهب منك فلس تحزن وتقرح
 بعمر ولى في اللهو ياليت يراجع أما عانيت وضع الاحباب في التراب في محدد
 خراب بلقع نقلاو من فسيح القصور الى هول يخرس اللسان أن يعبر عما يرى
 يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا ﴿حكاية﴾ قال محمد بن المنكدر
 كانت لي سارية في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اجلس اليها بالليل فتخط
 أهل المدينة سنة فخرجوا يستسقون فلم يسقوا فلما كان الليل صليت العشاء
 في المسجد ثم جئت فاستندت الى ساريتي فجاء رجل أسود يعلوه صفرة مرتد
 بكساء أصفر وعلى رقبته كساء أصفر منه فتقدم الى السارية التي بين يدي فكنت

الحكاية
 محمد بن المنكدر
 في السارية

خلفه فقام فضلى ثم جلس فقال يا ربى خرج أهل نبيك صلى الله عليه وسلم يستسقون فلم تسقمهم وأنا أقسم عليك الاسقيتهم الساعة قال ابن المنكدر فقلت هذا مجنون قال فما وضع يده حتى سمعت الرعد ثم جاءت السماء بالمطر حتى أهمنى الرجوع الى أهلى فلما أحس بالمطر حمد الله وأثنى عليه بحماد لم أسمع بمثلها قط ثم قال ومن أنا وما أنا حيث استحييت لى ولو كن جدت بحمدك وجدت بطولك ثم قام فتوشع وألقى الكساء الآخر الذى كان على ظهره بين رجله ثم قام يصلى فلم يزل يصلى حتى اذا أحس بالصبح سجدوا وتر وصلوا ركعتين ثم أقيمت صلاة الصبح فدخل الناس فى الصلاة ودخلت معهم فلما سلم الامام خرج ونجرت خلفه حتى اذا انتهى الى باب المسجد فرج يرفع ثوبه يخوض الماء فرفعت خلفه ثوبى أخوض الماء فلم أدر أين ذهب فلما كانت الليلة الثانية صليت العشاء فى المسجد كعادتى ثم جئت لساريتى فتوسدت اليها وجاء فقام وتوشع بكسائه وألقى الكساء الآخر الذى كان على ظهره بين رجله وقام يصلى فلم يزل قائما حتى أحس بالصبح سجدوا وتر ثم صلى ركعتى الفجر ثم أقيمت الصلاة ودخل مع الناس فى الصلاة ودخلت معه فلما سلم الامام خرج من المسجد ونجرت خلفه فجعل يمشى فاتبعته حتى دخل دارا قد عرفتها من دور المدينة ثم رجعت الى المسجد فلما طلعت الشمس وصليت خرجت حتى أتيت الدار فاذا أنا به قاعا يخرج زواياه اسكاف فلما رآنى عزفنى فقال يا أبا عبد الله مرحبا لك حاجة تريد أن أعمل لك خفا فجلست وقلت أأست صاحى البارحة الاولى فاسود وجهه وصاح بى وقال يا ابن المنكدر ما أنت وذلك قال فغضب فعرفت منه الغضب وقلت أخرج من عنده الآن فلما كانت الليلة الثالثة صليت العشاء فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أتيت ساريتى فاستندت اليها فلم يجبى فقلت ان الله ما صنعت فلما أصبحت جلست فى المسجد حتى طلعت الشمس ونجرت حتى أتيت الدار التى كان فيها فاذ ابواب البيت مفتوح وليس فيه شئ فقال لى أهل الدار يا أبا عبد الله ما كان بينك وبين هذا أمس

قلت ماله قالوا الما خرجت من عنده أمس بسط كساءه في وسط البيت ثم لم يدع
 في بيته جلدا ولا قالبا الا وضعه في كسائه ثم جله وخرج فلم ندر أين ذهب قال
 محمد بن المنكدر فأتت ركت بالمدينة دارا أعلمها الا وطلبتة فيها فلم أجده شعر
 أهيم مجبوبي وما يعرفونه * ولو أنهم ذاقوا الغرام لها موا
 هل الحب الألوعة مستكنة * ثم عليها زفرة وغرام
 أحن اذا فاحت من الغور نفحة * وناحت بأعلى الدوحتين جام
 وجن الدجى ثم استمر ظلامه * وفض عليه للنسيم ختام
 وكم من أناس لا محبة عندهم * نيام وجفن الصب ليس ينام
 قضى الله للعشاق أن يهجروا الكرى * كان منام العاشقين حرام
 أذاب الهوى أجسامهم وقلوبهم * ولم يبق الا جلدهم وعظام
 مررت بناديهم فناديت ربهم * وقد ملكتني زفرة وغرام
 على عنبات الابرقين خيامهم * علمهن منى ما حيت سلام
 يطويل الامل في طلب الفاني يا عبد السوء أما غديتك يا حساني أما خلقتك
 بيدي أما نفخت فيك من روجي أما علمت فعلى بمن عصاني أما تستحي منى تذكري
 في الشدائد وفي الرخا تنساني عين بصيرتك أعماها الهوى فقل لي بماذا تراني
 هذا كمال الموعظة فكم هذا التواني ان صالحتني على صالحك أعطيتك
 الاماني أترك دارا صفوها كدر وآمالها أماني بعت وصلي ويحك بالدون
 وليس لي في الوجود ناني ما جوابك اذا شهدت عليك الجوارح بما تسمع
 وما ترى يوم تجدد كل نفس ما عملت من خير محضرا ﴿حكاية﴾ قال يحيى بن
 أيوب خرجت يوما الى مقابر باب خراسان ثم جلست في موضع أرى منه من يدخل
 المقابر فنظرت الى رجل دخل المقابر مقنعا فجعل يحول في المقابر وكلما رأى قبرا
 مفتوحا منحسفا وقف عليه يبكي فقامت رجاء أن أتفعبه فلما جئت اليه اذا هو
 سعدون المعتوه وكان يمين في كوخ من مقابر عبد الله بن مالك فقلت له
 يا سعدون أي شيء تصنع هنا فقال يا يحيى هل لك أن تجلس فنبكي على بلى هذه

الابدان ثم قال يا يحيى البكاء من الندم والله أولى من البكاء على هذه الابدان
ثم قال يا يحيى واذا التحف نشرت ثم صاح صيحة شديدة وقال واغوثاه يا الله يا الله
مما يقابلني من الصحف قال يحيى فغشى على فأفقت وهو جالس يمسح وجهه
بكفه وهو يقول يا يحيى من أشرف منك لو مت مكانك شعر

كلفتني وجدا فليس أطيق * وستيتني خرا فلست أفيق
وسددت عني باب وصلك قاصدا * لما صددت خا اليه طريق
وجعلتني أصلى بنار تشوق * فانا اليك مع الزمان مشوق
شهدت لي الزفرات أن يباطني * كبدانوي فيها جوى وحريق
ان لم أرق دمعى عليك صباية * فلا شئ بعده فأريق
فالى متى وصل أسر بقربه * يوما ولا وعدله بتحقيق
لاراحة للعاشقين مع الهوى * يقضى بها قرب ولا تقرب
ارفق على ود الذي أمرضته * ان الطبيب مع المريض رفيق

يا من تعثر في ذيل هراهمي يدوم من التوبة الصباح يا من غره ليل الشباب هذا
فجر المشيب قد لاح أبلغت قوتك في طلب القوت وفي الكبر ترجو الصلاح
يا كهول البطالة قص الهرم من عزائمكم جناح أملك في الهندور بما نعيشك
عند الصباح أين من حصن الحصون وغدا في لهوه وراح أبادهم المحدثان
فكم لهم تحت اللحد لو سمعت من صباح يودأ أحدهم ساعة من عمرك عساه
بالاقالة يرنح يا معشر المذنبين هذا ماتم الاخوان فأين البكاء وأين النواح
ان فانك طب وعظي فستقوى عليك الجراح احدثنك دينك بالتوصل
لعلك تلحق بالصالح سيندم المفرطون يوم هتك الاستار يوم تبدل الارض غير
الارض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار ﴿حكاية﴾ قال جعفر السقا
خرجت يوما من بيتي في يوم ممطر فاذا أسود مطروح على مزبلة مريض قال
فجررتة فأدخلته الى بيتي فلما أمسنا دعاني وقال يا أبا جعفر لا تقسم ما صنعت
اقعد غندي وفاح البيت بريح المسك وصار ريح جيتي وكسائي وأكوابي

وجدتني وكل شيء في البيت ريح المسك شعر

نشأة القرب نشرها معطار * وشبابها فيه لنا أوطار
انتشق عرفها فقد عطر الكو * ن وطابت بطيبه الاقطار
فاليها صغت قلوب أناس * كلما استنشقر النساء طاروا
وعليها ذابت قلوب كرام * كل قلب منهم بهامستطار
وعليها بكت عيون بدمع * قصرت عن سبق له الامطار
فقال لي اقعد عندي ثم قال بيده هكذا لا تضيق على جلسائي انزل انزل يا أخواه
ارفق بي يا ملاذي ثم خرجت نفسه فقلت أبيع كسائي وأبيع جيتي وأشتري
له كفنا قال وطرق بابي أناس كل يقر لمات عندك انسان يحتاج الى كفن يا أبا

جعفر شعر

أشكو اليك تباريحى وأشواقى * وما ألاقى بكم من فيض أماق
ولوعة سكنت بين الجوانح ما * ألقى لها غير وصل منك راق
أين الذى كان ما بينى وبينكم * من الوصال ومن عهد وميثاق
أخذتموا القلب من جسم تقي دنفا * يوم الرحيل لمن خلفتمو الباقي
خلفتموني طريقا عند كاظمة * دمعى شرابى ولى من ذكر كم ساق
من لى يبلغكم منى السلام ومن * يهدى اليكم تباريحى وأشواقى
أشعلتم فى الشانرا ببعدهم * فهل يحل لكم بالنار احوالى

للفنساء

واجبها كلى أحدث قلبك وما عندك خبر ضيعت شبابك في الغفلة وتبكي
عند الكبر كيف استلمت فرش المعاصى ما الذى أعى منك البصر تعصى
من خلقتك من نطفة وقد رعل عليك وقد ربيده خزائن السموات ويستقرض منك
ويتخذ وللذى عندك محتقر له البحر المسجور ويطلب منك دمعة لتطفئ بها
لهب سقر جفت عيونك من ماء الحشية ومالك عبدة فيمن اعتبر ما أرى الشقاء
الامن أصل الفطرة لاحيلة فى الاطروش ولا طب فى الاعمى وقد عدم البصر
فبالله يا أخى بادرب التوبة قبل ظهور الاسرار يوم تبدل الارض غير الارض

والسموات وبرزوا لله الواحد القهار ﴿حكاية﴾ قال أبو هشام قدمت علينا امرأة من أهل اليمن يقال لها شبونة فنزلت في بعض رباعنا فكنت أسمع لها في الليل نحيبا وشهيقا فقلت للخادمة أشرفي على هذه المرأة فانظري ماذا تصنع فأشرفت فإذا هي قائمة مستقبلة القبلة رافعة رأسها إلى السماء فقلت ما تصنع قالت ما أراها تصنع شيئا غير أنها لا ترد طرفها عن السماء فقلت اسمعي ما تقول قالت لا أفهم كثيرا من قولها غير أني أسمعها تقول أراك سويتها من طين لازب غمرتها بنعمتك تغدوها من حال إلى حال وكل أحوالك صيرتها الهاجنة وكل بلائك عندها جيل وهي مع ذلك متعرضة لسخطك بالدوم على معاصيك أترى أنها تنظن أنك لا ترى سوء فعلها بلي وأنت على كل شيء شهيد قال ثم صرخت وسقطت فأخبرتني الجارية بستعتها فلما أصبحتنا نظرنا فإذا بها قد ماتت شعر

أهيم إلى ذكر المحبيب صباية * إذا ما أرى من نحوه البرق يلعب
إذا هب لي منه نسيم الخالي * لمسراه أحشائي تكاد تقطع
نماحيه في كل قلب كانه * شفاء الضنا المعتاد بل هو أنفع
ومن ذكره يسي الحزين كأنما * تباشر منها السمع يسرى ويرجع
ومن لا سمع في كل قلب حلاوة * هو الشهد طعما بل الذو أنفع
إذا ما جرى ذكر المحبيب تقطعت * بذكراه أكباد رقاق وأضلع
له موقوع في كل قلب كأنما * به في رياض جنة المخلد يرتع
تفوق صفات الواصفين صفاته * على أنها تدع المؤمل يطعم
ويحك كم تبارز في المعاصي من خولاك يا عبد السوء كم أبعدك عن طريق من
عدلك أظننت أنه أهملك بل أمهلك أن مشيت للطاعة أطأت وللمعصية
ما أمحلك يا مسورا في سجن الغفلة لا يدري حيث سلك أعمت بصيرتك
الشهوات فأنت هالك فيم هالك ملائت ديوانك بالجرائم ومالك المرت قد برز
لك من الهرم امتلا نهر عمرك واقطع من قواك الكلك بادرساحل التوبة
لأملك طاب السماع ليت شعري ما الذي شغلك أن انتفضي المجلس وماتت

فأنت مطرود ما قبلك اذا رأيت محامل التائبين تمر بك فعلق بأذيالهم أملاك
بادرباب الحبيب قبل أن يطرى دستور الملك وتقدم حيث لا ينفع الندم
والاعذار يوم تبدل الارض غير الارض والسموات وبرز والله الواحد
القهار قال ابن صبح قلت لعبد الله البراني كم هذا البكاء مساء وصباحا فأخرج
لي يده واذا على أصبعه شعرة ملفوفة فنشرها ثم قال يا سعيد اذا كان الجواز على
الصراط مثل هذه فأى قدم يثبت على مثل هذه ثم أخذنى البكاء شعر

متى أراكم على ضعفى تجودونا * يا من جفونا وقالوا ما يريدونا
أمرضتمونا بطول البعدوا أسفى * بحرمة العهد عودوا ثم عودونا
بحق عهد تقضى من وصالكم * ان كان ترضيكم البلوى فزيدونا
وعذبوا ما استطعتم يا أحببتنا * الامن الباب حقا لا تردونا
واذل من رام تقريرا لغيركم * أوهم بغير سواكم ذاك مجنوننا
فانعشونا بقرب من دياركم * وبالحبسة حيوننا وأحيونا

٢٠ المزمع ويحك اذا حضرت المجلس قلت أتوب يا طالب الفاني وهو بالباقي مطلوب
يا يوسف الاسف متى ترى يعقوب تدعى أنك تطلب الدنيا كاسبا وأنت
بالقضاء مكسوب كم تسلبك الايام نفائس عمرك وأنت مسلوب باموثنا بالقدر
أنت فى أسر الهوى فى أسلوب أما علمت أن كل نفس عليك مكتوب تمتشى سويا
وقلبك فى غيها مكبوب جسم حى وقلب ميت والظاهر غالب والباطن مغلوب
الى متى يناديك المولى ولا تتوب ان فاتك مجمل المجتهدين فالتحق بساقية السحر
عسى عطفة من المحبوب فأهل الزمان عن باب الحبيب مبعدون حتى اذا
دوا فموت جاء أحدهم الموت قال رب ارجعون ﴿حكاية﴾ قال ذوالنون المصرى خرج
مع سعد الناس الى الاستسقاء بالبصرة فخرجت فيمن خرج فيينما أنا مار بين الناس واذا
بيدين قبضا على رجلى فقلت من أنت خل عني فقال أنا سعدون الجنون أين
تريد يا أبا الفيص قلت أريد المصلى ادعوا لله عز وجل فقال بقلب سماوى
أو بقلب خاوى فقلت لا بقلب سماوى قال انظر يا ذا النون لا تبهرج فان

الناقد بصير ثم قال لي تدعو وأؤمن على دعائك أو أدعو وأنا وتؤمن أنت على دعائي فقلت تدعو أنت وأؤمن على دعائك قال فصف قدميه ثم قال الهى بحق البارحة إلا مطرتنا الساعة قال ذوالنون فوالله لقد رأيت الغيوم قد ارتفعت عن اليمن وعن الشمال حتى التقت وجاء المطر كما فواه القرب فقلت له بحق معبودك أى شئ كان بينك وبين الله البارحة فقال لا تدخل بيني وبين قرّة عيني فقلت لا بد أن تخبرني فأشد وجعل يقول شعر

أنست به فلا أبغى سواه * مخافة أن أضل فلا أراه

فحبك حسرة وضنى وسقم * بطردك عن مجالس أولياه

ثم تركنى وولى غنى هاربا رضى الله عنه شعر

دعوى المحب غراما وهو لم يذب * يوم الذوى بعدهم هذا من الكذب

هو الفراق ففرق ما جعلت له * من كثر دمعتك واجمع فرقة الكرب

وجد بوجدوا لم تلق منفعة * فأبخل الناس صب غير مكثب

وقل لقلبك لا يصغى لعاذله * فالقلب أحسن شئ غير منقلب

وابرز بحلية حال المسهام جوى * والشوق فى صعد والدمع فى صيب

أحبنا ما بعدتم عن محبتكم * فإله بعدكم فى العيش من أرب

بنتم وبنا فلا والله ما فترت * خيول دمعى من جفنى ومن جنبى

أكاد حين يحيننى نسيكم * أميل نحوكم من شدة الطرب

وان تذكرت أيام الصبا وصبا * قلبى اليكم فوا شوقى ووا وصب

أين الليالى التى كانت بنا وبكم * كأنها فى قد صيغت من الذهب

ان نجتى من ثمار الوصل واحدة * ما تشتهى بلا غيظ ولا تعب

يا هذا ما نعتت عن الخدمة نويت المتاب ليت شعرى فيما أنفقت حاصل
الشباب لما كنت غضا ناعما نأيت عن الأحباب فلما عدت يا بساعدت الى
النباب كم غيت من الاتراب تحت التراب أم تراهم كيف جفاهم الخلان
والأصحاب ما كانهم كانوا وكفى اجتماع وأتراب نقلوا الى بيت الانزان

فلانجامن مجاب كم تحضر مجالس الذكر والمجال ما حال عجباً بحجاب جسمك
 في المجالس وقلبك وراء السترن يسمع الخطاب اذا لم تحرك قلبك لوعظي فالذي
 منك فوق التراب تراب سترى ما يحل بالعصاة من الهوان والهون حتى اذا
 جاء أحدهم الموت قال رب ارجعون * بحكاية كقوله قال حكى بعضهم ان الفضيل
 ابن عياض وقف بالموقف والناس يدعون وهو يبكي بكاء الحزينة فلما كادت
 الشمس أن تغرب قبض على لحية ثم رفع رأسه الى السماء وقال واسوأناه منذ
 وان عفوت شعر

يانسيم الريح هل من وقفة * علنا من قربهم نشفي الا لاما
 كن رسولاً بسلام عائد * تحبيني واقره مني السلام
 لم تتر شجوى جامات اللوى * بل غرامى علم الشجوا الحما
 عجا من فقد قلبي بعدكم * كيف لم أفقد مع القلب انصراما
 عندكم عقلي فردوا بعضه * أجد اللوعة فيكم والغراما

كانى في روض مديح أزهاره معارفه أعطر من عرف دارين غصون
 عباراته تذلل بفواكه المفاكهة قطوف معانيه دانية لنيل كل ذى فهم نهره دائم
 المد كانه يستمد من البحر الحكمة أطيار فصاحته لها تغريد على أفنان البلاغة
 كم أطرب تغريدها من ذى فهم كم على حافاته من لؤلؤ علم مشرر كم نظمت
 فيه من سلك المسالك وانتجت من بواقيته فصوص اشارات الخواتم العارفين
 وجعت أنفجروا هراحوال للسالكين وديمة فرائده لا تصلح الا للقطب
 وما بقى من صغير استعاراته اذا دق كحل به عين البليد اعتر يتلمع من الفهم
 ولو ينقد السماء الهى ما أصنع ما حيلتى ما قصتى همى فى الاخرة همه وتلهفى
 على الفاتى هفوه وقد خالطنى اخلاط التسويق فأقعدنى عن النهوض وحل
 دين الكبر وجائى التقاضى بلامهل وفقرى من الطاعة ثابت فى مجلس حاكم
 القضاة فأسجننى فى سجن الصبر فارحم غربتى فليس لى من ينقذنى من ولد عمل
 ولا والد علم وخزائن عفوك مملوءة وصدقات مغفرتك واسعة فان تسمع بفضلك

وان تعذب فبعد لك ولك الحمد في الخالدين اخواني ناشدتكم الله من حاله
مثل حالي فليساعدني بدعوة أن يرحم الله غربتي اذا نسيتني الذاكرون وأن
يذكرني برحمته

❁ الفصل الثاني ❁

الحمد لله الذي تعرف الى أوليائه بنعوت الجلال فعرفوه داوم به عليهم فوافقتهم
بالانس فألفوه ألهم أسرارهم فبذكركم لهم ذكروه يباهي بأحوالهم الملائكة
وكيف لا وقد أحبهم وأحبوه حتى اقليم قلوبهم من اطراق الغفلة أن لا يطرقوه
أحرزوا حاصل العمل في صندوق الاخلاص وختموه تفقدوا دفاتر أعمالهم
من تخليط الخطايا وصححوه تخافوا الفضيحة يوم الحساب فحفظوا الامانة فيما
اشتبهوه نالوا العقود من محبتهم وفوق ما طلبوه والمحروم في تيه المحرمان حرموه
ومارحوه واختلته في المحشر وسرايل الذل ألبسوه يوم تبيض وجوه وتسود
وجوه والمحمد لله الذي اخترع الموجودات بلا شريك ولا معين تعالى في علو
شأنه عن صفات التكوين والتلوين استوى على العرش وينزل الى السماء
لاستغفار المستغفرين والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات مطويات
بيمينه نعم اليمين أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ابتدعه
من نطفة حقيرة وسيره في أقاليم الاطوار فاذا هو خصم مبين سلط عليه الشهوة
ليعلم أنه ذليل مهين فأهل المعاصي جفت من أعينهم العبرات فلامعين ولا معين
والاحباب بالسباب يناديهم حينئذ النداء المحبين سارعوا الى مغفرة من ربكم
وجنة عرضها السموات والارض أعدت للمتقين والمحمد لله الذي لا تغيره
المحادثات ولا يلبيه تعاقب الازمان والدهور أول لا من عدد آخر لا بالمدد
ظاهر بالرصد وباطن فلا يحد يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور ليس
بجسم ولا جوهر ولا عرض ولا عنصر ولا طبيعة تقدس من حجاب النور المعطل
أنكه والمحاسن أعمى والجسم أعشى والمشيبة في سجن الغفلة والمجهل مأسور

أنزل من المعصرات ماء أحياه به النبات منظومه والمنثور نقله الى الاغذية فتولد عنه المنى لاجداد الحيوانات من الاناث والذكور لينظر فيهم فضله وعدله فهذا مجبور وهذا مكسور نقش في ألواح أرواحهم يوم الابدان حروف الجبور والثبور فكل يجري الى ما لا يدري غيب عنهم عواقب الامور ثم رماهم بسهم المنية الصائب فأصاب منهم النحور ثم عزاهم بقوله ليعلموا عدله في قضائه وأنه لا يجور كل نفس ذائقة الموت وانما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحج عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور فسبحان من يقضى ولا يقضى عليه يكسر الصحيح ويجبر المكسور أجده جدمن يرجو رحمة لعله انه الرحيم الغفور وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة أستعدها اليوم النشور وأشهد أن محمدا عبده ورسوله شفيع الاممة يوم يبعث من في القبور صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه مادامت الازمان والدهور (اخواني) من أتعب نفسه وهو راحل أما شاهد حادى المجديدين يطوى من العمر الراحل أما يرى الليل والنهار يحملان الاعمار بالراحل أما نرى من قال تحت ظلها كيف تستر بظلها الزائل أما ترى من عمر ألف عام اذا سئل قال لبثت أياما قلائل أما ترى من شيد الحصون وعقل المعازل أبادهم سيف الحام وكل منهم عن ملكه زائل أين نوح وأين عاد وثمود وتبع والملوك الاوائل أين من ملكها شرقا وغربا رحل وما حظى منها بطائل نقل الى بيت مظلم فاستوى فيه ذو السلطان والحامل اندرست معالمهم وعادت صعيدا اندرست ليعتبر العالم والمجاهل أما تسمع نداءهم وهم صموت أما تنيقظ يا غافل أين السرير والنعمان وأين كسرى والايمان وأين ملوك بابل أبادهم المحدثان ليوم يقدمون فيه على ما قدموه يوم تبيض وجوه وتسود وجوه قال عبد الواحد بن زيد سألت الله عز وجل ثلاث لئلا أن يريني رفيقي في الجنة فرأيت كأن قائلا يقول يا عبد الواحد رفيقك في الجنة ممجونة السوداء قلت وأين هي فقال في آل بني فلان بالكوفة قال فخرجت الى الكوفة وسألت عنها

فقبل هي مجنونة بين أظهرنا ترعى غنيمات لنا فقلت أريد أن أراها قال اخرج
إلى الصحراء فخرجت فاذا هي قائمة تصلى وإذا بين يديها عكاز لها وعليها جبة من
صوف عليها مكتوب لا تباع ولا تشرى وإذا الغنم مع الذآب فلا الذآب تأكل
الغنم ولا الغنم تخاف الذآب فلما رأته أوجرت في صلاتها وقالت ارجع يا ابن زيد
ليس الموعد ههنا إنما الموعد غدا فقلت رحل الله ومن أعلمك أنى ابن زيد فقالت
أما علمت أن الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف
فقلت لها عطيني فقالت واعجباه لو اعطيت عظمي قالت يا ابن زيد اذك لو وضعت
تعبير القسط على جوارحك لمخبرتك بمكنون مكنون ما فيها قالت يا ابن زيد
انه بلغنى ان مامن عبد أعطى من الدنيا شيئا فابتغى اليه ثانيا الا سلبه الله عز وجل
المخلوة معه وبدله بعد القرب البعد وبعد الأتس الوحشة ثم أنشأت وجعلت
تقول تنهى وأنت السقيم حقا * هذا من المنكر الجيب
يا واعظا قام لاحتساب * تزجر قوم عن الذنوب
لو كنت أصلحت قبل هذا * عيبك بل ثبت من قريب
كان لما قلت يا حبيبي * موضع صدق من القلوب
تنهى عن الغنى والتمادى * وأنت فى النهى كالطريق
فقلت لها انى أرى الذآب مع الغنم فلا الغنم تغزى عن الذآب ولا الذآب تأكل
الغنم فإى شئ هذا فقال لي ألىك عنى فإنى أصلحت ما بينى وبين سيدى فاصلح
بين الذآب والغنم ثم أنشأت تقول

لو كنت لى يوم الذوى معينا * لم ترونى ماء اللوى معينا
لولا الهوى لم أدر ما طعم النوى * ولا اذعت سرى المصونا
واه لقلبي كل يوم جفوة * تبدي لنا من الهوى فنونا
بانوا وفى الاحشاء منهم لوعة * يمنعها الحياء أن تبينا
واستوطنوا يبرين من بعد الحما * بأويلة الصب على يبرينا
والهوى بعد الحما وقد أرى * تلهى من بعدهم جنونا

حرمتم طرفي عن النوم فلما * أظن طرفي يعرف المجفونا

حاشا السمعى ان يرى مستعما * عدلا وحاشا القلب ان يخونا

يا نائها في الشباب أمتري فجر المشيب تشوق للمتاب وغصن شبابك غض
 رطيب فاذا عصي قلت عسى وكم دعيت فلا تحيب أقعدتك اخلاط الخطايا
 عن نهوض الى الحبيب لار كائب المجتهدين تراقق ولا لنعمان المستغفرين
 تستحيب مارستان قلبك ما فيه من ذخائر الاعمال طيب ولا طيب بيت وصلك
 خراب وبيت هجرك عامر وعقلك خزين عليك كئيب كم اطير بك الى الفردوس
 وانت في دوس من البعادي ما يب هذا صباغ المشيب استوفى من القوة او فر
 نصيب اذا كان الجسم في الجلاس والقلب وراء النهر مطويا في قلب ليت
 شعري مع من أتحدث ولمن أزمزم مع من أطيّب الحنظل لا يحلو ولو كان في وسط
 دجلة ولا يطيب لافى سماوية المجتهدين تصعد ولا على جسر الحساب تسلك
 ولا تحسن السباحة وكيف العبور الى الحبيب يارفاق التائبين البدار فخل
 الغبر قريب كثر وازاد التقوى لطول السفر تجدوه يوم تبيض وجوه وتسود
 وجوه قال صالح المري قال لي مالك بن دينار اغد على صالح الجبان فاني قد
 وعدت نغرا من اخواني زيارة ابي جهنم سعوذ الضري فغدوت لموعده مالك الى
 الجبان فاذا معه محمد بن واسع وثابت البناني وحبيب النجومي وجاعة قلت هذا
 والله يوم سرور فانطلقنا تريد ابا جهنم وكان مالك اذا امر بموضع نظيف قال
 يا ثابت صل ههنا لعله يشهد لك غدا قال وكان ثابت يصلي ثم انطلقنا حتى
 اتينا موضعه فسالنا عنه فقالوا الا نخرج الى الصلاة فانتظرناه فخرج علينا
 رجل ثم أمهل يسيرا ثم دخل المسجد فاخذ بيده حتى أقامه عند باب المسجد كأنه
 قد نشر من قبره فصلى ماشاء الله ثم أقام الصلاة فصلينا معه فلما قضى صلاته
 وجلس كهيئة المهوم فتراحم النوم في السلام عليه فتقدم محمد بن واسع
 فسلم عليه فرد عليه السلام وقال من أنت يرحمك الله قال رجل من أهل البصرة
 قال ما اسمك قال محمد بن واسع قال مرحبا بك أنت الذي يقول هؤلاء التوم أنك

أفضلهم لله أنت ان قت بشكره لك اجلس فجلس فقام ثابت البناني فسلم عليه
فرد عليه السلام وقال من أنت برحك الله قال ثابت البناني قال مرحبا بك أنت
الذي تزعم أهل هذه القرية أنك من أطولهم صلاة اجلس فقد كنت أتمناك
قال فقام اليه حبيب الجعفي فسلم عليه فرد عليه السلام وقال من أنت برحك
الله قال حبيب قال مرحبا بك أنت الذي يزعم هؤلاء القوم أنك لم تسأل الله عز
وجل شيئا إلا أعطاك فهل سألته أن يخفي لك هذا اجلس برحك الله فأخذه
وأجلسه الى جانبه ثم قام اليه مالك بن دينار فسلم عليه فرد عليه السلام وقال له
من أنت برحك الله قال مالك بن دينار قال يخ مخ أنت الذي يزعم هؤلاء القوم
أنك أزهدهم اجلس فالآن تمت امنيتي على ربي عز وجل قال صالح فوثبت
اليه فسلمت عليه فرد على السلام وقال من أنت برحك الله قلت صالح المري
قال أنت الفتى القارئ قلت نعم قال اقرأ يا صالح فابتدأت فقرأت فما استتممت
الاستعاذة حتى خر مغشيا عليه ثم أفاق وقال عد في قراءتك يا صالح فقرأت وقدمنا
الى ما علموا من عمل فجعلناه هباء منثورا أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا وأحسن
مقبلا فصاح صيحة ثم انكب على وجهه فانكشف بعض جسده وجعل يخور
كما يخور الثور ثم هدا فدنونا منه فاذا هو قد خرجت روحه رجه الله وهو ميت
فخرجنا فسالنا هاهنا أحد قالوا اعجز تخذه تاتيه في بعض الايام فبعثنا اليها
فجاءت فقالت ماله قلنا قرئ عليه القرآن فمات قالت صدق والله من ذا الذي
قرأ عليه لعنه صالح القارئ قلنا نعم وما يدريك من صالح قالت لا أعرفه غير أني
كثيرا ما كنت أسمعه يقول ان قرأ على صالح قتلني قلنا هو الذي قرأ عليه قالت
هو الذي قتل حبيبي فكفناه ودفناه رجه الله عليه فيا أهل المعاصي متى يكون
عن دار الغفلة الا قلاع هذا المشيب يخرب من شبابك مشيد القلاع اسمعوا نغم
حادي ناصي من حاد عن السيل يراع وأنذرهم يوم الآزفة اذ القلوب لدى
الحناجر كاظمين ما للظالمين من حيم ولا شفيع يطاع شعر

سلام على قلب تعرض للهوى * سلام عليه أحرقتة شجون
وعذبه هم يهيج حزنه * فلالهم والاخوان فيه فنون
الاهل على الشوق المبرح مسعد * وهل لي على الشوق الشديد معين
الام على فيض الدموع ولا أرى * محبا كئيبا للدموع يصون
أيسل جام الايك من بعد الفه * ويصبر عنه كيف ذاك يكون
ولم لا أبكي ثم اندب ماضى * وداء الهوى بين الضلوع دفين
يامن ثوب ثوابه بالمعاصي يمزق يامن وجهه بالغفلة أخلق اذا طلبت الآخرة
سأحت واذا طلبت الدنيا تتحقق همتك في طلب الدنيا كالثرى وفي طلب
الآخرة في الثرى ولا أسف ولا قلق سبقت السعادة لتقوم كل منهم الى المحبيب
استبق فاهل الشقاء كلما رماوا الممات طبق عليهم من الخذلان طبق يا أهل
الذنوب كلنا أهل مصائب فأين البكاء وأين الحرق ان لم تصالح مولاك في
مجلس الذكر أما تخاف باب العمر يغلق تطلب أرباب الصين وأنت زيف
الشهوات هيات غيرك سبق أما تستحي تعصى من صورك من علق همتك
أبرد من كانون متى تعود أحر من كانون وشيطان سوقك احترق هذا منادى
الموعظة ينادى برطائل التائبين سارعوا الى مغفرة من ربكم وحنه عرضها
السموات والارض أعدت للمتقين ﴿حكي﴾ عن سهل بن عبد الله قال مرض
رجل من أولياء الله عز وجل مرضا مشكلا فكان الناس اذا رأوه قالوا به
جنة فأكثروا عليه فلما عظم كلام الناس في أمره قالوا له نعالجك فقال لهم
يا قوم اعلموا ان لي طبيبا ان سألته دأوى لي كل عليل لكنى أنا لا أسأله أن
يدأويني فقيل له ولم ذاك وأنت محتاج الى الدواء فقال أخشى ان برئت من هذه
العلة طغيت فقيل له ان لنا مجنونا فقل لطبيبك هذا أن يدأويه فقال نعم
اثنوني به فاتوه برجل في عنقه غل عظيم ويداه مشدودتان الى عنقه في قيد
ثقيل قد استمكنت منه العلة قال لهم خلوني معه فنهض جهال القوم الى يديه
فلوهاوا وأدخلوه معه في البيت الذي كان فيه وأغلقوا عليه الباب وهم يظنون

انه سيفضى اليه بمكرهه فلما كان بعد ساعة صاحوا به فاجابهم وخرج اليهم
وكلمهم بكلام عاقل وهو يبكي بكاء شديدا فقالوا له اخبرنا بقصتك وما كان
منك فقال دخلت على هذا الرجل واذا على ما قد علمت من علتي لا أعقل شيئا كما
رايتوني فقربني منه وأدناني وجعل يده على صدري والاشرى على رأسي
فحسيت بطعم السريدب في جسمي حتى زال ما بي فقالوا ادخل معنا اليه
فنسأله أن يدعو الله عز وجل لنا فدخل مع القوم اليه فلم يجدوه في البيت
وستره الله عنهم فغن عقل منهم عظمت ندامته وكثر أسفه قال سهل وهذا رجل
من بيت المقدس يقال له ادريس بن أبي خولة شعر

وحقكم وهو عندي غاية القسم * لا جعلن نديمي بعدكم ندمي
وان تزايد فيض الدمع بعدكم * لا مرجن دموعي فيكم بدمي
للاثم فيكم مني فؤاد هوى * أفناه شوقي برد السمع عن صممي
ما هبت الريح من تلقاء أرضكم * الا ذكرت ليالىنا بذى سلم
أيام لا أقنع فيها بوصاكم * عرضت عنها فهي كالطيف في الحلم
واها لما قدمضي لودام مربعه * واهما ووجد اعليه كيف لم يدم
اراكب البيدي في مهمها عجلا * ويقطع السير بالسيارة الرسم
اعجل بدار سلمي واقربا كنها * مني السلام وطف بالربع واستلم
يا بائعا نفيس أنفاسه بأبخس ثمن يامن يسكن الدنيا وليست له سكن بعت
ما يبقى بما يبقى وما فطنت الغن ظاهرباطن وما بطن يامرأيا استوى في ظلمة
السر والعلن ماتشى الافر في ظلمة الشهوة يا أعمى البصيرة يامن هو بالغفلة ممتحن
لم تبادر بالشهوة بحرق نفسك كانك فراش ويحك الزم فراش الحزن أتسج على
نفسك خيوط المخطايا وأنت تفرح كدود القز يموت وسط ما حصن ويحك
اذا عصبت المغيث فالمستغاث بمن معاشر الفقراء طاب السماع فان لم تطيبوا
فن كافي استنشق نسائم الزفرات من زوايا القلوب فيا معاشر السالكين
سارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعبت للمتقين

(وحي) عن مالك بن دينار قال احتس علينا المطر بالبصرة فخرجنا يوما
 بعد يوم نستسقي فلم نر أثر الا جابة فخرجت انا وعطاء السلي وثابت البناني
 ومحمد بن واسع وحبيب الفارسي وصالح المري وآخرون حتى صرنا الى المصلي
 بالبصرة فاستسقين فلم نر أثر الا جابة فانصرف الناس وبقيت انا وثابت البناني
 في المصلي فلما أظلم الليل اذا بأسود رقيق الساقين عظيم البطن عليه مشران
 من صوف فجاء الى ماء فتمسح ثم صلى ركعتين خفيفتين ثم رفع طرفه الى السماء
 فقال سيدي الى كم ترد عبادك فيما لا ينفعك انقدما عندك أقسمت عليك
 بحبك لي الا ما سقيتنا الساعة الساعة فما استتم كلامه حتى تقحت السماء وجاء
 المطر كما فواه القرب فخرجنا حتى خضنا الماء فتعجبنا من الاسود فتعرضت
 له وقلت أما تستحي مما قلت قال وما فعلت فقلت له قولك بحبك لي وما يدريك
 أنه يحبك فقال تنح عن همتي يا من اشتغل عنه بنفسه أين كنت أنا حين خصني
 بتوحيده ومعرفته أترأه بد أني بذلك الالهجة لي ثم بادري سعي فقلت ارفق بنا
 فقال أنا مملوك على فرض من طاعة مالكي الصغير ومضى وأنا أتبعه حتى دخل
 في دار نخاس فلما أصبحنا أتيت النخاس فقلت له هل عندك غلام تبعه للخدمة
 قال نعم عندي مائة غلام فجعل يخرج الي واحد بعد واحد وأنا أقول غير هذا
 الى أن قال ما بقي عندي أحد فلما خرجنا اذا بالغلام الاسود قائم في حجرة خربة
 فقلت بعني هذا الغلام فقال هذا غلام مشوم لاهمة له الا البكاء فقلت له ولذلك
 أريده فدعاه وقال لي خذ به ماشئت بعد أن تبرئني من عيوبه فاشترته بعشرين
 دينارا فلما خرجنا قال يا مولاي لماذا اشتريتني فقلت لتخدمك نحن قال ولم ذلك
 قلت ألسنت أنت صاحبنا البارحة بالمصلي قال وقد اطلعت على ذلك فجعل يمشي
 حتى دخل مسجدا فصلى ركعتين ثم قال الهى وسيدي سر كان بيني وبينك
 أظهرته للمخلوقين أقسمت عليك الا قبضت روعي الساعة فاذا هو ميت
 وجه الله فبقبره يستسقي وتطلب المحواشج الى يومنا هذا شعر
 من عذيري يوم حلوا في المحي * من يحيري من هوى وقد برها

نظرة عادت فعادت حسرة * قتل الراعي بها من جرحا
سل طريق العيس في وادي الغضى * فعسى الاحباب جاز واروحا
واسأل الزوار ما العهد بهم * تركوا نجدا وملوا الابطحا
يانسيم الريح من كاظمة * أنت هيجت الجوى والبرحا
الصبا ان كان لابد الصبا * انها كانت لقلبي أروحا
يانداماى بسلع هل أرى * ذلك المغبى والمضطحا
اذكرونا ذكر ونا عهدكم * رب ذكرى قربت من نزا
اذكروا صبا اذا غنى بكم * شرب الدمع وعاف القدحا
قد شربت الصبر عنكم كارها * وسقيت السم فيكم سمحا
وعرفت الهم همى بعدكم * فكافى ما عرفت الفرحا
ما أنخى كم تسعى في غير الطريق والمحق واضح عليك طرش الغفلة فلا تبغى لنصح
ناصح تبسع الباقي بالفانى ولا تدرى أخاسر أنت أم رايح ويحك كم اصرارا كم
تماسى الذنب كم تصاح اقليم عمرك الكبير وهذا علم الشيب لا تخ كم على
المخطا ما قد امتلأ الدستور بالفضائح ملك الملك وأنت لا تستقيج القبايح كل
عمرك ليل غفلة متى يتلمع من فخر يقطعتك لا تخ هواك في الفانى منجد وفي الباقي
متهم فكيف يستوى الصالح والطالح قد ينال الوقفة من وراء النهر ويحرمها من
فى منى قد حضر غدير لا يطمع اليه طامح ان فاتتك التوبة قبل الحمام فشككتك
الثواكل وناحت على مصائبك النوائج اما ان تتوب واما أن تصالح البقاء فى
الآخرة حقيقة وفى الدنيا زور كل نفس ذائقة الموت وانما توفون أجوركم يوم
القيامة فمن زرع عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع
الغرور (حكاية ابن الجواد) قال كنت بيت المقدس جالسا مع رجل صالح
واذا قد طلع علينا شاب والصبيان من حوله يرمونه بالحجارة ويقولون مجنون
فدخل المسجد وهو يقول اللهم أرحنى من هذه الدنيا والدار فقلت هذا كلام
حكيم من أين لك هذه الحكم فقال من أخلص له فى الخدمة أوردته طرائف

الحكمة وأيده بالسباب العصمة وليس بي جنون وغسق بل قلق وفرق ثم انه
أنشأ يقول شعر

كن من جميع الخلق مستوحشا * من الورى تسرى الى الحق
واصر فبالصبر تنال المنى * وارضى بجزئى من الرزق
واحذر من النطق وآفاته * فآفة المؤمن فى النطق
وجذقى السير مجددا كما * شمر أهل السبق للسبق
أولئك الصفوة فيمن سما * وخسرة الله من الخلق

فنسيت الدنيا عند حديثه ثم ولى هاربا فأنامت أسف عليه ويلاه أرى الزوايا
من أرباب الأحوال أقهرت أين الذين كانت المحاريب بد موعهم تعطرت أين
الذين كانت مجالس الذكر بأنفاسهم تنورت أين الذين كانت أحوالهم
لزوايا القلوب قد تعمرت أين الذين كانت كراماتهم على أحوالهم ظهرت أين
الذين كانت أنهار الحكم من قلوبهم تفجرت أين الذين كانت قلوبهم عند
سماع عذ كرا الحبيب تظفرت أتراهم فقدوا أم عزائمنا الناقصة عن طريقهم
قصرت جدوا وهذا ونحن على فراش الغفلة وعيونهم فى الدجى مشهت جعلوا
همهم كذا كيف يراهم من همهم فى الفانى تحيرت كلما زادت أحوالهم صفاء
زادت أحوالنا كدرا فى المحرمان وتغيرت ستعلم قولى اذا حلت القبور كل
نفس ذائقة الموت وانما توفون أجوركم يوم القيامة فنخرج عن النار وأدخل
الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور شعر

يا غاديا فى لهدوء ورائحها * الى متى تستحسن القبايح
وكم الى كم ما تخاف موقفا * يستنطق الله به الجوارح
يا عجا منك وأنت مبصر * كيف تجنب الطريق الواحها
وكيف ترضى أن تكون خاسرا * يوم يفوز من يكون رابحا
مجلس الفضائل كعبة قصده وزمزم رفته ذلك لما شرب وذالماسمع له
عرفاته ذكر العارفين بشعره ذكر شعائر الصالحين مناهى التائبين خيفه ذكر

المخائفين مقامه مقام النادمين مسعاه سعى السالكين ربي جراته ربي ذنوب
المذنبين خلق كماله خلق رؤس التائبين محلقين ومقصرين وعموته عمر أيامه
في الأسبوع ويوم وقوفه يوم الجمعة طوافه طواف الملائكة بالتائبين المحاضر
فيه للدنيا لا يصاد لانه في حرمة التائبين والعفو يشمل المتفرج والقاصد الا
الحاسد وابليس فانهما مطردان عن باب المسجد هذا مجروح الماعين من
نزول الرحمة وهذا مغموم لما سمعه من البلاغة والحكمة الهى بعد أن أطلقت
لساني بالتحدث عليك ثبت عليه توحيدك يوم الحاجة اليه يا حبيب المحبين تراني
أمدح أجيالك وأثر محاسنهم ولا تطلق لي جامكية عفوك الهى أذكرك ليوم
الحاجة ولا أفقر مني ليوم حلول المنية فلا تقطع بي يا بار يا وصول الهى ان
عصيتك بجوارحى فقلبي بتوحيدك طائع فاغفر بطاعة القلب معصية البدن
(اخواني) من وجد منكم حلاوة في خلوته فليذكر ان له في التوبة نصيبا
فلا ينسى الدليل أن يرحم الله غربته اذا نسيه الذاكرون

الفصل الثالث

الحمد لله الذى تنزه في كماله عن التشبيه والتمثيل والمثال وتوحد في
وحدانيته عن المؤانس والموازر والمشير وتغير المحال وتعظم في قدرته عن
الصاحب والصاحبة فلا تدرك عظمته بالعقول ولا تنال وتكبر في كبريائه
عن الولد والوالد والاخوان على اختراع الافعال وتقدس في قدس طهارته
عن التحيز والمحدود والتحريك والاتقال وتظهر في كماله عن التفكير والتذكر
والنسيان في الماضي والمستقبل والمحال وتعالى في ديمومية دوامه عن التحديد
بالفوق والتحت والامام والوراء واليمين والشمال وتفرق في أزليته عن
تعداد الجزء والكل والبعض والجوهر والعرض والتخييل والمخيال وتسرمد
في سرمدية بقائه عن التأثير لدوران الادوار وتعاقب الدهور والاعوام
والايام والليال وتعزى في عز قهره عن صفات التلوين والتكوين وزيادة

الكمال والاستكمال وامتنع في كمال وجوده عن تكيف الكيف والكم
والأين والصفة والمقاسة وكل هذا في حق القديم محال لا يسأل عن افتتاح
وجوده بمتي ولا عن استوائه بكيف فتعالى الله الملك المتعال لا يستدرك في
أفعاله نقص فيقال لو ولا يكشف ستر قدرته أحد فيقول لم جلت عظمة ذي
الأكرام والمجلال لم يرل حيا قد يراعا لما يريد اسمعيا بصير امتكلمما بكلام
لا يوصف بادوات القطع والاتصال استوى على العرش لا استواء حركة وانتقال
يتجلى في القيامة لأوليائه فينظره أهل اليمين ويحجب عنه أهل الشمال
فسبحان من احتجب في سرادقات عظمته وأعجز الخلاق عن ادراك حقيقة
ذاته وحيرهم بالقليل والقال أجده جدم من وقف على ساحل بحر التوحيد
فشاهد ما فيه من الأحوال وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
أدخها الهول السؤال وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بصرنا من العمية
وهذا من الضلال صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة أرجوها الشفاعة
إذا انقطعت الآمال (أخواني) ما تنزه متنزه في نزهة أنزه من منزلة التنزيه
ما ابتدأ مبتدأ في مبدأ بدايته بأعجب من توحيد من ليس كمثل شئ
ما استشرف مستشرف من مستشرف بأشرف من تشریف من ليس له مبتدأ
أول ما يتأول متأول ابتداء أوليته آخر تأخر الفكر عن منتهى نهايته ظاهر
في ظاهر الظواهر لا يدرك بالادراك فقدرك البواطن لا يدركه ومن تقدم
لنيل الادراك ألقى في الدرك باطن في باطن المصنوعات لا تدركه البواطن
بعض جلالة عقلت أولية العقل بعقال العجز عن السفر الى حضرة التكيف
بالكيف حاده من حده تكلف من كيف الحمد من حاد الى الحمد عن
في مهواة التلف من استفهم عنه بمن القديم كيف يستفهم عنه بكيف شعاع
أحدثه أذهب ظلمة المثال شهاب كماله أحرق شهب الا مثال المتشبه في بحر
الكلف والجاحد في برية التلف والمنزلة على ساحل النزاهة أين أهل
السماع شعر

يا من باسم حبيبته يترنم * هذا هو الاسم الأعز والأكرم
أقلقت أرباب القلوب بذكره * فاحكم بما تهوى فانت محكم
لا تطلبن سواء والزم ههنا * ان كنت تدري ما تقول وتفهم
أنشد بهذا البيت بيتا شاعرا * قد حار فيه عاشق ومقيم
وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي * متأخر عنه ولا متقدم
أجد الملامة في هواك لذينة * شغفا بذكرك فليمنى اللوم
(يا أخى) كيف يصاد بشبكة الخيال من لا يحصره أين كيف يطلب الوصول
الى من لا تحده غايته بالى كيف يحول المحس فيمن ليس له جنس ان طلب الوهم
إشارة الفهم هام عين العقل أرمدت عن نيل شعاع التحقيق عجز السؤال عن
مكزون كنهه من تقدم الى ساحل بحر القدم بتقدم فقد فقد لسان المحس ترجان
الموجودات ولسان العقل ترجان المعاني موحدان ليس كمثل شئ جوهر
أحدثته في بحر الاثرل كيف يدركه الغائص لا بداية له فيقال من ولا نهاية
فيقال الى ولا تتجاوز مجاز فيقال عن ولا حد تحديد فيقال في كم تراحم من
فكر على باب التخصيل لك كيف ما دخل مشروح أو صافه منشور على ايوان
الآفاق ﴿حكاية﴾ قال ذو النون المصري كنت أسير في جبل لبنان
فدخلت كهفا فرأيت فيه رجلا أشعث أغبر ذا منظر مهول وهو قائم يصلي
فوقفت أنظر اليه حتى أتم صلاته فسلمت عليه فرد علي السلام ثم قام الى صلاته
فأزال يصلي حتى صلى العصر ثم استند الى حجر فبدأته بالكلام وقلت يرحمك
الله أو صنى فقال يا ذا النون من آنسه الله بقربه أعطاه أربع خصال عزامن
غير عسيرة وعلمامن غير طلب وغنى من غير مال وأنسامن غير جماعة ثم
شهق شهقة ثم مغشيا عليه فلما أفاق قال يا ذا النون انصرف بسلام فقد
قرب لبقاء الحبيب فقلت أريد منك الزيادة فقال أحب مولاك ولا تبغ
به بدلا ثم صرخ صرخة منكرة فوقع ميتا فها لى حاله وأخذت في غسله ودفننه
واذا بعين ماء انفجرت من أيمن الكهف فغسلته وكفنته ببعض ردائي ثم صليت

عليه فلما صليت وفرغت من الصلاة عليه اذا قبلت سجدة سوداء فاحتملته وأنا
أنظر اليه وأقبلت تهوى به قبل الشام فبقيت متججبا ما رأيت هذه طريق
الابرار فان السالكون شعر

يا مالك القلب رقا * رفقا بعبدك رفقا
قد لاذني فيك وجدى * فلست بالوجد أشقا
أنا المعذب حقا * فلست أطلب عتقا
لا تبقيني بغرامى * وعلتي لست أبقي
جدلي بكاس وداد * مملوءة منك صدقا
فان أمت فسرورى * بان أموت وتبقى

(يا هذا) الجسم أعشى والمعطل أعمى والمنزه بصير بواب الطافه ينادى
بلطيف الطافه من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا مائة رزقه على سماء
البيسطة مبسوطة فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه ان ألقى مفلس التوبة الى
بابه بلا فلس أخرجه له مائة لا تقنطوا ان بالانت سهام الذنوب فى المذنبين
جذب نصلها التنصل بالاستغفار ان الله يغفر الذنوب جميعا طيب عفوه
ينادى من أشقى على شفا فله من الشفا مؤذن صلاته وانى لغفار لمن تاب ساعى
اسعاده يجعل بتجمل ان الله يحب التوابين ألوان الالسنة ناطقة بتوجيهه
والوجود أعلام الاعلام بتفريده والعالم حروف فى ررق عبوديته وكل
مقبل ومدبر يدور فى تدوير دائرة مشيئته هذه صفات المحبوب فان الاحباب
شعر

أهيم به حتى أموت بحبه * وحولى من الشوق المبرح خندق
وفوقى سحاب يطر الشوق والاشى * وتحتى بحار بالهوى تتدفق
وكم محاسلى قد جلست لذكره * فاقى حنى كدت بالدمع أغرق
وكم ليلة قدبت أروعى بنجومها * كان فؤادى بالثرى معلق
اذا حن طرفى للذكرى صاح صائح * ألقى لا تم ان كنت فى الحب تصدق

حرام على المشتاق أن يالف الكرى * فكيف ينال الليل من يتعشق
(يا هذا) افتح بصيرة الاستبصار ترى تدوير دوران الفلك بأحكام حكمته
والنيران يتجاريان في ميدان مديد قدرته والكواكب كالكواعب مستشرفة
من رواشن الفلك تعلم الوجود الدلالة على تعظيم عظمتيه والأرض بساطا
لانساط البسيطة في مواكب منها كهبأ بتخصيص ارادته ينزل من عرش عظمتيه
الى سماء لطفه فينادى هل من معترف بخطيئته فيلبسه رداء عفوه ومغفرته
وكسي ديباجة الأرض بمصبغات الأزهار وأنطق على رباها مواشط الاطيوار كل
ببلاغ بلاغته ينادى برؤيته وكل أغصان الاشجار بافنان مسبوكة على الورق
تضفي الى عجيب زمزمتيه ينشد الكامل والمديد من بديع صنعته سبحان من
يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته شعر

بهجتك فانظر في العواقب كلها * فما العلم الا في التماس وجوده
وسرطال الماء لتروى به النظما * فرى الفتى من بعد نيل وروده
ترى العالم العلوى في بهجة الخفى * وعقد جان من بديع عقوده
وتخبرك الارض التي أنت فوقها * بما قد حوت من ملكه وجنوده
فسبحان من دلت بدائع صنعته * عليه ومن عم الانام بجوده
(اخواني) كلامي يصلح الاجساد والارواح فهو للعارف مجلس أنس وللتائب
مجلس خزن ولاهل النهايات اشارات ولاهل البدايات عبارات الهى أنت
بسطت لساني في ميدان العبارة بيدائع الثناء عليك ونثرت محاسن صفاتك بان
أدل من أساء عليك فاجعل مجلسنا روضة تزهو زهو الربيع على المصيف
الهى ثبت جيل ما وهبته لنا من توحيدك الى الممات الهى ارجنا بمن قبلته
فقلبته فها من نحاس المعصية الى ذهب التوبة يا أرحم الراحمين

❁ الفصل الرابع ❁

الحمد لله الذى تترفع في الالهية عن الشريك والوزير والصاحبة والولد وتقدس

في عظمتها عن الشبيه والمثيل فهو المحي القيوم الفرد الصمد وتكبر في جبروته
عن الاضداد والانداد وتعالى في عزته فهو الواحد الاحد وسما في علوه
ويؤيدته عن القياس بالاقطار والجهات فلا يقاس ولا يحدد وتترفع في عز قهره عن
التكليف والتجسيم فلا تدركه البصائر ولا البصار بترقب ولا برصد واستغنى
في دوام كماله عن المعين والظهير والمخدّم والانصار والاستعانة بالعدد والمديد
وتعاطف في قهره واختراعه الاكوان والموجودات عن الآلات والسلاح
والعدد وتوحد في قدم دوامه عن أن يدركه كيف ولا أين ولا يحصره عدد
ولا أبد جلّ عن الجوهر والعرض والطبيعة والعنصر والنور والظلمة فشمّل
المخدين تبدّد رفع السماء بيد القدرة على متن الهواء بلاد عالم ولا عمد وبسط
الأرض على متلاطم البحار وجعلها مهداً لآلتي سمردي أبدى تعالى
كماله عن زيادة الاستكمال وتوحد أوجد الخلاق لظهور القدرة وأبادهم
بيطن المحفرة ثم يجمع الله من شملهم يوم القيامة ما تبدّد يسعد من يشاء بفضله
ويعذب من يشاء بعدله ماض فيما قضاؤه فلا يتوقف ولا يتردّد أحيا قلوب
العارفين وأمات قلوب العاصين فله المحكم فيمن أشقى وأسعد جعل غيب
الخاتمة في خزائن الغيب فعند طي كتاب الاجل يظهر العبد ما سخط وجدد
فيامعشر الغافلين يتقنطوا من سنة الغفلة واعلموا بأن نعيم الدنيا زائل وأن
عذاب الآخرة سمر مد غلب والله علينا حاب الشهوات فأهلك منا من صدّى وورد
واعلموا بأنه امان نعيم أو عذاب سمر مد فسبحان من فتح بصائر أوليائه لفهم الاسرار
وقالب قلب المحروم قد جدد أحمد حمد من قيادته الذنوب فهو من الرجاء
والخوف في كمد وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة أدّتها
ليوم لا تجزى نفس عن نفس شيئاً ولا والد عن ولد وأشهد أن محمداً عبده
ورسوله الذي شمر عن ساق الاجتهاد في دين الله وجاهد وجهه صلى الله عليه
وعلى آله وأصحابه الذين ضربوا بالمحسام هام من أبابو محمد (أخواني) لما
أشخصت يد القدرة وجود الوجود من كن كن الى باب التكوين تسابقت

الظهور فرج توقيع العناية على يدرسون التوفيق أدخل يا محمد فقد عقدك
لواء الاثوية ونقش على خاتم محبتك كنت نيبا و آدم بين الماء والطين يا محمد
مارقت حلة كآب الاوانت طرازكم كماله ما عقد مجلس مجالسة في يوم ألت
الاوانت قد عقدك العقد واستوثق في ميثاق النبين لتؤمن به ولتصرنه
فن ذلك اليوم اشتاقت الملائكة بسماع الصفة لمشاهدة الموصوف فجاء
الاسراء لتجديد عهدك بالعهد وتسكين شوق أرباب الشوق شعر

يا خلد لي في الهوى خيلاني * واعذراني فيه ولا تعذلاني
مت من همرة فلو قد حباني * منه يوما بوصله أحياني
فليكن كيف شاء فهو مرادى * وفؤادى حقوا حان جناني
فستقاني من خيرة كان محبوب * بي قديم الزمان منها سقاني
فهى راح لم تسترح في القناني * لا ولادنت باهل القيان
صوفيت اذ صفت وراقت وورقت * عتقت في الاديان لافي الدنان
عصرت قبل آدم في أوان * من خطاب وقبل كل أوان
ما سمعتم ألت فهى سلاف * قد شر بنامها قديم الزمان
ان خسر الخطاب فيها نجاة * وحياة الابدان والاديان
ليس من خيرة المجهول الذى قا * لاسقنيها حتى أموت مكاني

الواسطة تنظم قبل السلك والقطب قبل الدور والانبياء بدور وهو الشمس
والعالم جسم وهو الروح كم درس ألقى عليه عند قاب قوسين فحفظه سنقرؤك
فلاتنسى كم سر ألقى في صدره عند سدرة المنتهى فاسره فسرته لو تعلمون ما أعلم
شارك بظاهره البشر فقال انما أنا بشر سمعنا برج سعده على أهل السماء فقال
لست كاحدكم علم الملائكة الا على فرط سيادته لما قال له جبريل ها أنت وربك
انسط على بساط الانبساط فقال أناسيد ولد آدم ولا فخر تواضع في كمال حسن
المخلق فقال لا تفضلوني على يونس بن متى شعر

يامن بديع جاله أسباني * يامن يقرب خاطر الانسان

لولاك مولى ماسحت بمحجتي * والشوق يجذبني بغير عنان
 لما نظرت الى فؤادى نظرة * شغل الفؤاد بها عن الجمثمان
 وسمعت ذاع للغرام أجبتنه * فانت منه النصح حين دعاني
 وسرت سراي سر تافى دوحه * محروسة عن كل مأهوفان
 واذا نظرت البرق شعشع ناظري * لعلاك لا للبرق والمحدثان
 وأهيم من هب النسيم تايلا * بهواك لاهب النسيم شجاني
 وتميل من حدوا الحداء معاطي * أصبو الى ذكراك لا الالهاني
 لما ترهب راهب الوجود في دير ألت أنس بالأنس فلما دخل مدينة التركيب
 استوحش من وحشة المحس فزع عرق الأنس واشتاق لعليل المحبة الى شم
 نسيم نجد الوجد فما هو الا فاح له عرف الفج يقرب بجران العافية ففتح بصيرة
 المعنى عليه فشاهد رسالة المحبوب فهش من الدهش فن شدة الفرح قال
 زملوني زملوني دثروني لعل اللطيف القادم باللطف يسمح بالاقامة فقيل يا زمل
 يامدثر أجب من استغاث بك من الارواح الموحولة في شرك الشرك فانت
 شفيح المحاسبين يوم قم فانذر شعر

ماذا أقول وأنت فوق مقاتلي * يا خير مبعوث وأصدق قائل
 الله أعطاك النبوة منعما * وحباك منها بالحل الفاضل
 فعدوت في ثوبا لعل مترملا * ومن الهدى في ثوب عز شامل
 ونصرت بالرعب الشديد على العدى * ومواقف مشهودة ودلائل
 يا معني الوجود ان كان الجزع حن فقد اشتاق القمر لسا هدتك فانشق
 فشق قلوب أهل الشقاق ان سجع المحصى فقد تكلم الضبان زويت لك
 زوايا الارض في زوايا شرك فقد طويت لك بادية الاسراء الى سدرة المنتهى
 كم عاداك من عاد اليك كم قلب قلاك فقلبه القدر فانت قلب اليك ما طاب وقت
 عبادة الانبياء حتى صليت بهم في صوامع السموات ما جلى عروس رسالتك
 ليله الاسراء على منصة قاب قوسين الا ليعلم الملائكة الا على قالوا ان تجعل فيها

ما حوت صدفة آدم من يتيمة الوجود اجتمع في مدرسة درسلك رئيس الملائكة
يسألك يقول يا محمد ما الاسلام وما الايمان وما الاحسان سالك خواص الجن
محنة دينك فقالوا انا سمعنا قرأنا عجبا وصحبك من فضلاء الانس من كان به
الانفس ناني اثنسين اذهما في الغار ان كان شمس النهار تظهر كل مطموس
فشمس شريعتك تظهر الغيب اتقوا فراسة المؤمن ان كان في النجوم
هدى للسالك في المسالك فكهم بنجوم آياتك من مهته دالي الحق انما يظهر كمال
الشرف اذا استشرف من شرف الى المحشر فشرفت فشرفت بالشفاعة فآدم
ومن سواه تحت لواء دلائل لا تعجب من قول المرسلين لا أسألك الانفسى
ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهب نفسه لصاحب النفس فيقول لا أسألك
نفسى الامتى ما كل محبوب له ذل العصاير تطير لطلب العش والدره تملق أن
تأكل لله دره من محبوب ما أعذب ذكره شعر

ظالمى من لامنى في قهرى * فذر ان شئت أولات تدرى
أنا ان نمت فعندى طيفه * وأنسى ذكره في سهرى
كل عضو شاهدلى بالهدى * حسبكم لا تسألوا عن خبرى
كلما اشتقت تمنيتكم * ضاع عمرى في المني وعمرى
لم أجد شمس الضحى طالعة * قبل هذار كبت في بشرى

كم غرت غرته من غرّ جاء ليغر فعند مشاهدة وجهه قال ما هذا وجه كذاب غاية
جمال يوسف أن فتن نسوة لله درّ جمال من أفتن الكونين لعاب فيه كم شفاء فيه
ما توجت أمة نبي بتاج أشرف من تاج كنتم خير أمة أخرجت للناس ما حلى أصحاب
نبي بمثل حلية والذين معه أشداء على الكفار رجاء بينهم دير الليل عامر برهبان
المتهمجين من أصحابه كتاب المجاهد غصت بهم في النهار فهم في الليل
رهبان وبالنهار فرسان الهى ما أظنك تقطع رجاء من أطلعت لسانه بتوحيدك
والثناء على نبيك الهى كما جعلته دليلا عليك اجعل ذكره وسيلتنا اليك الهى
ما أكرنمك علينا اذهديتنا بخاتم النبيين الهى بقرب من قربته الى معرفتك

❁ الفصل الخامس ❁

الحمد لله الذي يجري الأمور على وفق إرادته في تعاقب الليل والنهار خلق
المخلوقات وقدرها بحسن خلقه فسبحان مقدر الأقدار جعلها كيف يشاء
وصرفها فيما يشاء وربك يخلق ما يشاء ويختار فقد ركل خلق قبل وجوده وجف
القلم بذلك المقدار أدار الفلك بسر أودعه ليعلم به مقادير الليل والنهار أظهر
حكيمته في الكون والترتيب وأبدع فيه من كل شيء عجيب لتجول فيه البصائر
والأفكار خلق القلم وقال له اكتب بقدرتي ما اقتضته مشيئتي فكتب
الأرزاق والأخلاق والآجال والأطوار وخلق الألواح المحفوظة لمحفظ سره
وجعله قابلاً لقبول الأسطار ثم خلق العرش بسر التمام والكمال فتم به
الاستواء دون الاستمرار خلق الصور مسرحة للآرواح فأعلاه أرواح المؤمنين
وأسفلها أرواح الكفار خلق البيت المعمور لمجى الملائكة وعمره بطائفة الأسرار
خلق سدرة المنتهى وجعل أوراقها سترًا من حر النار فالهناهايات مقامات
السائرين والسالكين إلى حضرة الجمال والأنوار خلق السموات طباقاً وأسكن
فيها الملائكة المصرفة الأقدار خلق الأرض وأسكنها أهل القبضتين من أهل
التجنة وأهل النار فسبحان من أزم الكل الحوادث وامتنع في الألوهية عن
مدارك الأفكار أجده جسم من أفعده التسوية فبقى يندب أطلال الديار
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أتعلق بها عند جل الأوزار
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المصطفى المجتبي المختار صلى الله عليه وعلى آله
وأصحابه صلاة أذخرها اليوم كشف الاستار لما دحا الله سبحانه مبسوط بساط
الأرض ومهد مهداً للتربية المكنونات فافتحرت عليها السموات فنكست
الأرض رأس الانكسار ومدت يد الافتقار تستعطي من غنى الوجود جفاد
لها بقطع حجة من جادها وقال باسماء ان كنت افتحرت بالشمس لظهور

موجودات الظهور فأين أنت من شمس شريعة محمد صلى الله عليه وسلم في
 اظهار الغيوب شمس سمائك لها أقول وشمس شريعة محمد صلى الله عليه وسلم
 ليس لها أقول وان افتخرت بحسن القمر ونوره فأين أنت من حسن جبينه
 المشرق ونوره صلى الله عليه وسلم اذا كسفت شمستك وخسف قرك تقبل
 الشفاعة من أهل الارض والسماء أفضل من المشفوع فيه وان افتخرت بالنجوم
 للاهتداء بها في البر والبحر فأصحاب نبينا كالنجوم بأيهم اقتدى اهتدى وان كان
 فيك من النجوم رجوما للشياطين فمهرضى الله عنه فقاعين ابليس وشهب ايمانه
 رمته وأهوته فلا يسلك عمرقا الا هرب الشيطان منه سبعين فجا وان افتخرت
 باللوح المحفوظ يكتب عليه قلم مخلوق فلوح القلوب كتبه الخالق بيد قدرته
 بقوله كتب في قلوبهم الايمان وان افتخرت بسعة الكبرى فأين أنت من
 سعة القاب ويسعني قلب عبدى المؤمن وان افتخرت بنفخ اسرافيل للارواح
 لاهياء الاجساد فأين أنت من نفخة حيت بها القلوب الى يوم القيامة وان
 افتخرت بعلوم في العلوم الاملاك المتبرين فأين أنت من قصيدة الاقتصاد
 التي هي أشهر من افتخارك هذا عزازيل كان امام المقربين فتنفس بنفس سقى
 به كأس أسف هاروت وماروت استعير لهما شهوة شهوة فخرى ما جرى وعند
 جهنمة الخبير اليقين فكيف بمن عجزت بها طينة تركيه وعقل عقلة بعقل
 الهوى وان افتخرت بالصابين والمسيحين فكلم على أقدام الزجاء من أمة قائمة
 يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون وكفى رواشن الاسحار من سمار
 المستغفرين وان افتخرت بشفقة ميكائيل وحيائه فأين أنت من أبى بكر فكلم
 من حى حى بشفقة أبى بكر وحيائه وان افتخرت بقوة جبريل واقدامه فأين
 أنت من قوة عمر واقدامه يوم والله لا يعبد الله سرا بعد هذا اليوم وعمر حى
 وسرى نحو الكعبة فسرى عن الاسلام غمة الغم وان افتخرت بنزول القطرات
 لاهياء موات النبات فأين أنت من سواكب العبرات لاهياء القلوب الموقى فكلم

صدر شرح للإسلام فهو أوسع من سدرة المنتهى وان افتخرت بأن المجنة فيك فقد
 اشتاقت الى تسليم سليمان اذا تمهده ملك المجنة للساكن صارت الملائكة خداما
 يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم والمقصود بالسلام ان يحفظوا
 يحفظ الرد والمجاهدة لاهل المجنة فهذه درجات المقربين لما أطلق لهم من ديوان
 الاخلاص بانعام ويستهفرون للذين آمنوا وان افتخرت بالعرش والطائفين
 فأين أنت من البيت والطائفين فاني زاوية العرش حجر اسود بالسود قد أدرج
 في مدارج درج الميناق يوم ألتى لما أهبط آدم بمنشور الخلافة مهتد له دار
 المملكة قبل النزول وزينت حومة الحرم للحرمه فالأحرام باب الاستغاثه وعرفات
 باب دخول السائل لنيل الوسائل فلما بنى البيت الشريف أذن الله لمخليله عليه
 السلام فالأذان على صومعة أبى قديس بتأذين وأذن فقال يا رب وهل يبلغ
 اذاني أحد قيل يا ابراهيم منك الأذان وعلينا البلاغ فلما دنا النداء من باطن
 الحجر أيقظ من وقع له يوم ألتى بقبض المبلغ فتراجوا على باب الاجابة شعارهم
 ليك اللهم ليك ﴿حكاية﴾ جلس عبد الله بن مسروق وزير هارون الرشيد
 يوما بين يديه فقال بأمر المؤمنين لو استغاث اليك رجل في رد عبد له هرب اليك
 أما كنت تردّه اليه فقال بلى قال فأنا عبد الله فررت الى خدمته فاطر كنى فقد
 أردت لرجوع وبكى الرشيد ومن حضره بكاء شديدا وقال هذا رجل نجما من بيننا
 ونحن جلوس ثم خلى سبيله فخرج محرما وهو يقول ليك اللهم ليك فلقه سفيان
 الثوري في بعض الطريق وهو نائم على الارض والريح تسفي عليه التراب فسلم
 عليه وقال يا عبد الله ما عوّضك الله عما تركت فقال يا سفيان عوّضت الرضا بما
 أنا فيه ثم مضى قاصدا مكة فلما بلغ شيوخ مكة والحرم قدومه خرجوا للسلام عليه
 فرأوا شعته وجهه فقلوا له كيف رأيت شعتك وجهك وصبرك على قطع
 المفاوز فقال وكيف يأتي العبد المحرم الى باب سيده اذا قاد نفسه اليه والله لو
 قدرت كنت أسعى اليه على رأسي ثم أخذ يبكى بكاء شديدا فقلوا له يا هذا البكاء
 فقال شفيح قدمته لعله يقبل فبكى القوم عن آخرهم فلما وقع نظره على البيت

سقط متارجه الله شعر

جنوني بكم حلم وعني بكم رشد * وحب الوزي هزل وحي لكم جد
رضيت بما ألقاه من ألم الهوى * وان كان سما فهو من أجلكم شهد
وحقكم ما طاب لي بعد بعدكم * دنو ولا من غيركم ساء في بعد
ولا سمحت بالصبر عندكم حشاشتي * ولا بخلت بالدمع أجفاني الرمد
وإني لأهوى الشوق حتى كائني * على كبدي من حر نراتكم وقد
وأعشق من وجدى بكم لوم عدلي * ويعشقني من أجلكم فيكم الوجد
وأستنشق الأرواح من نحو أرضكم * وأسأل عنكم من يروح ومن يغدو
فخووا وجودوا واسمحوا وتعطفوا * وكونوا كما شئتم فما منكم بد
لما سمعت النوق حادى العناية يترنم وعلى كل ضامر يتنغم خامرها السرور
فأضنت أبدانها في السر ومدت أعناق السرى لا اعتناق الملائكة يوم القدوم
واعجباه كيف شاركت في المشقة شقة لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس شعر

رفقا بها بالله يا جمالها * أما ترى الحاجر قد بدد لها
أليس حكم الشرع قد أوصى لها * فكم قطعت بالسرى أوصالها
ان الذى فى الارض قد آجالها * قضى لها مقدرا آجالها
وصير الرفق لها نوالها * وفاز من بالرفق قد نوى لها
أسكرها السرور وقد أمالها * بمنها تأخذ أم شما لها

يا هذا والله لقلب النوق أقبل من قلبك هذا وما تعلم ما تحمل يا محروم من
نصيب الحرم ما أحقك بالعزاء وحياتك لو شاهدت الجمع ليلة جمع لعلمت أن المنى
لاهل منى (حكاية) قال على بن الموفق لما تمت لى ستون حجة قلت أحبتس
فى بيتى أستريح فتهتفبى هاتف من جانب البيت يا ابن الموفق لولا أننا أحبيناك
لما دعوناك فقمتم مليبا وقلت اللهم انى أشهدك أن جميع حججى لمحمد صلى الله
عليه وسلم وأصحابه وبقية المسلمين فلما وقفت الموقف ورأيت تلهف الناس قلت
يا رب ان كنت قبلت حجى وفى الركب من لم يقبل فحجى هذه له فهتفبى هاتف

يا ابن الموفق أعلی کرمی تظهر الکرم وعزتی وجلالی لقد غفرت لأهل الموقف
وشفعت کلامهم فی أهل بیتہ وأنا الغفور الرحیم شعر

دعها فسائق ركبها الا شواق * ذكر الحليط فذت الاعناق
شمت نسيم خزام نجد فاغتدت * لا يرتجى لا سيرها اطلاق
لا الشام شام حين يذکر نجدها * وجد ابداك ولا العراق عراق
باعث حشاشة نفسها بوصالهم * فودادها لا يعتريه نفاق
لم تسمع ذكر اللوى الا اثنت * وكأنا غنى لها اسحاق
وعلى العذيب وبارق لي جيرة * بيني وبين زمانهم ميثاق
أنفقت كنز الدمع بعد بعدهم * لما شكت املاقها الا آماق
قف لي على جيش الغرام مساعدا * فلواء قلبي بينهم خفاق
ومتي قد حث زنادك حديشهم * فاحذر حشاي فانه حراق
يا هذا حسن العهد من الايمان وعهدة عهدك في صندوق المحجر من يوم ألت
جدد هنا لك مصالحة الصلح في المصالحة حفظ المعاهد للمعاهد كم سائق حله
الشوق فأذابه فاذا به قائم في المقام وعليه حلة خلة القبول (اخواني) لذكر
هذه المعالم في القلب رقة كانها ركبت عند وضع الطبع بالوضع يا جادا الطبع
متى أراك على نجيب الاجابة نجيب شعر

يا من نهى عن اللوى وان بدت * أعلام نجد واللوى فباشر
واستغن بالشوق الذي يحسها * عن نعمة المحادي وزجر الزاجر
واسمع لها بوقفة ان عرضت * على الغوير نفحة من حاجر
أما ترى عشاقها الى الصبا * مبالاة الاعناق والمهاجر
ماذا الا أن نجد لم تزل * متجعجج الا هوو والمخاطر
تصبو اليها والمزاد نازح * أنفسها وأنفس الاباعر
فمن نشتاق الربوع باللوى * وهن يشتقن ربيع الحاجر
يا حبذا ما جلت أبحازها * من الهوى المكنون في الضمائر

وحبذا برد الثرى فى ليلة * تسفر عنها أوبة المسافر
 ومجمع يجمع بين واصل * قد شفه السقم وبين هاجر
 حيث يحوط بالهوى علائق * ويلتقى بالنوم جفن الساهر
 وأعجابه أهرأغصان وعظومات ساقطت ثمرات وجد ما أظن شجرة القلب الا
 ماتت يا خسارة المنقطع ويا خزن من قطع أف لقلب بلا قلب واحسرتاه نحن
 النوق للحدادة ولا نحن أنت لمعانى المغانى شعر

هب لها من النسيم رائد * فعادها من الغرام عائد
 فوق نقي عنها السرى طيب الكرى * فهى كما شاء الهوى شواهد
 أنخلها مع السرى أنينها * فقدت النسوع والقلائد
 فلا تخالفها اذا ما التفتت * شوقا الى نار الحمى باقائد
 ولا تقل لها لعن ان عثرت * فهى محل شوقنا تكابد
 مذحكم البين عليها مل ترل * تبكى عليها اليد والغدافد
 الهى ما من الجماعة الا من شرب من كأس الموعظة وربما أشغلهم النظر الى
 جيل نوالك فلذلك لم يظهر على بعضهم الوجد الهى بحق من بلغته محرمة حرمك
 فلا تحرم المسجون بالمخالفة عزاء المصيبة وارحنا بحرمة من رجته ممن قبلته
 بفضلك ومنك يا أرحم الراحمين

❁ الفصل السادس ❁

الحمد لله الذى ستر أسرار الاقدار عن مدارك العقول فلا يطمع فى كشفها طامع
 وقهر الموجودات بذل المحدث فكل من سواه ذليل خاضع وأذل الملوك بذل
 البلا وحسرات الفراق والفجائع فأصبحت قصورهم من بعد نعيمها قد عفت
 رسومها فصارت أطلالا بلاقع بدد الفراق شملهم من بعد الاجتماع فلا
 أغنت عنهم المحجبات ولا التوابع عبثت بهم يد البلا فلهم العائد وتركهم
 الراجي والطامع ليت شعري من غاب منهم تحت أطباق الثرى هل أعجبهم

فيه البقاء أو منعوا الرجوع فلا راجع اندرست أخبرهم ومحيث آثامهم
وشربت الاحباب منهم كؤوس الفجائع فقلله كم شربوا تحت اللحوذ من حشرات
حتى شربوا منها بكاس المدامع وتمنوا رجعة ساعة هيئات هل بعد سفر البلاء راجع
فقلله در قلوب العارفين ندبوا انقراض أيام الصبي واسالوا اعلى فوات العمل
فيها الدموع الهوامع فيامن طردته الذنوب عن الباب أندب زمان الوحشة
وراجع فالحائثون أقبلوا على المولى بدمع سائل وقلب من الهيمية خاشع
فسمجحان من كدر نعيم طالبي الدنيا فاعى منهم الابصار وأصم منهم المسامع
أجده حمد من لاحظ تصريف المقادير فهدا سائر اليه وهذا شريد عن بابه
وهذا راجع وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة أذخرها عند
من لا تخيب لديه الودائع وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أرسله ونورا رسالة
في شريفته ساطع صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ما هب نسيم وسجع على
الاغضاض ساجع اخواني كيف الفرار من سرعة الصرعة وكيف الحيلة من
تقلب القلوب وكيف تنفع سواكب العيون بلا عيوب ليت شعري من
سلبك لباس الطاعة كم درست عليك الايام حديث الربوع الدوارس كم
أسمعك حادي المشيب رحيل ركب العمر وأنت في بحر الغفلة تمارس كيف
تشتري هوى النفس بفلس وأنت في متجر ايمانك تماكس كم تختلف اليك
وسل المنايا وأنت تعلم أنك بينهم بعد قليل جالس ويحك اذا وسخت ثوب
ايمانك بدنس الدنيا فيوم زينة الآخرة ما أنت لابس اذا تولى المحس انصدع
العتل فعكس المحكمة العتل دليل والمحس مدلول فاذا عكس فما أسرع
الانعكاس لو وزن سرور الدنيا والمحزن لو وجد المحزن أكثر اذا اشتغلت
بتجهيز البنين والبنات متى تجهز عمرك لدار القبر فنج على نفسك قبل أن ينح
عليك وابك قبل أن يبك عليك شعر

قف يا تاراجي نبيك الدما * وليال قد تقضت وزمان
كلما هز فؤادي طائر * طار قلبي بجناح الخفقان

جرني الشوق الى ارض المحي * وديار مقفرات ومغاني
 ونحيبي في رباهما أسفا * أين سكانك والغيد الغواني
 شفني الوجد ليجد فاذا * جن ليلى جن بالذكرك لسانى
 قلت للآثم لما لامنى * كف يا هذا فعندى ما كفانى
 كيف لأبكي لعيش ذاهب * حسن أيام تقضت بالحسان
 يا مقبلا على الدنيا كأنك بدماع الأسف تجرى ولا تدري كيف تحفوا العمل
 الصالح وهورفيق متى أراك تحاكم هوألك عند قاضى المخالفة متى تقرطس
 سهم عزمك فتذوق حلاوة نيل الغرض ليت شعري أين الذين كانت حكمتهم
 حاكمة على القلوب ما أرى بصائرنا الا عمت عن مشاهدة مشاهدهم اذا
 اشخصت الصفات لثامنهم شخصاهم بنامنه كأننا ضدان لا يجتمعان عمت
 عيون قلوبنا عن بصائر أهل البصائر ما انظم الربع بعد رحيل الساكن
 ما ووحش الرسوم بعد ذهاب القاطن أفى هذا الجمع من يبكى معى فى هذا المجلس
 أذن تعى شعرا

قف على المنزل واسأل طلاله * من بعدهم من بعدنا قد نزله
 ولما ذار حل الساكن عن * سكن كان به قد جله
 طال شوقى فابك ان شئت معى * وان دب الربع معى ثم أسأله
 خلنى يا صاح من عدللكلى * قد قضى قلبى على من عدله
 لا ترده فوق ما قد حل بى * فبقاى شغل قد شغله
 حمله فى الحب قد أودى به * ان قلبى لم يطق ما حله
 ودع الحب وقد أودعنى * نار ووجد فى الحشى شغله
 أيها الصب المعنى هكذا * تطلب الحب وتهوى بدله

(اخوانى) كل يوم منزل والقبر أول منازل الآخرة أنت من أول خروجك من
 كن الرحم الى صحراء الدنيا مسافر الا أن الغافل لا يتروك سفره الى متى يبيع
 هذا الجوهر النفيس بالنقد الخسيس متى تثبت رشدك عند قاضى التوبة

وتقبض مال القمل من دموع الحكمة فتنفقه في واجب العمل ويحك اطلب
 صدقة الهدى في قعر بحر الليل فلعل جوهر ايجابه في تضيع وقتك بتحصيل
 القوت ما يفي قوتك بقدر ما تعمل كيف اذا طلبت بالشكر اف لظهر لا يشع
 بعلمه البطن أف للقمه بعدها نعمة اذا غلب على الطير حب الحبة وقع في الفخ ولو
 تكلفت ما كلفت كفيت ﴿حكاية﴾ قال بعضهم حضرت جنازة ومعنا
 أبو بكر الضريرو كان امام الجنازة صبيان يكون ويقولون من اناب بعدك يا ابتاه
 فقالها رجل لابي بكر الضريرو فلما انقضت الجنازة سأله عن حاله في هذه المقالة
 فقال كان لي أب شيخ كبير فقير فانهت لي له فسمعتة يقول لامي أنا شيخ كبير فقير
 وأنت كذلك وكل الناس يقدررون على الخدمة فليت شعري ما يكون من حال
 هذا الصغير الاعمى ثم بكى فحزن قلبي لذلك فلما أصبحت مضيت الى المكتب
 على جاري عادي فسا كان الايسر احتى جاء غلام الى أم الخليفة فقال !علم الست
 تقول لك ان شهر رمضان قد أقبل وأحب صغيرا دون البه لوغ يكون طيب
 القراءة فقال لي المعلم قم يا أبا بكر فأخذني الغلام ودخل بي الى قصر الخليفة
 فدخلت الى الست فسلمت عليها بأدب وشرعت في القراءة فبكت طويلا فقلت لي
 أيضا البكاء فبكت فسألتني عن بكائي فأخبرتة عن ما كان بين أبي وأمي
 البارحة فبكت ثم أمرتني بالف دينار وكسوة حسنة وبغلة وسرج محلي وأجرت
 لي مائة درهم في كل شهر فرجعت بذلك الى منزل أبي يا هذا اناء التفويض
 لا يزال يفيض واجعباه كم أفوح ولا نائح وكم أزمزم ولا متحرك جفت عيون
 العيون فلا حيلة من عبر الى ساحل الندم سألت عبراته ومن حزن على الفاتت
 ظهرت حسراته شعر

نمت على سر الهوى أجفانه * كأنما دموعه لسانه
 وقد شكاجور الزمان جائر * اذ خانه نخانه زمانه
 وعيان الربع خرابا دارسا * تلعب فيه بعدهم غربانه
 منذزلوا العقيق بان صبره * وعنده قد جعلت أحزانه

وما عفت بعد النوى جفونه * ولا خبت من الجوى نيرانه
دموعه تذرفها شؤنه * وناره تضرمها أشجانه
كم صاح إذ صبح الرحيل شاكا * حين خلت من أهلها أوطانه
يا حادي الاطعمان طالت حسرتي * ان موقى قد دنا أوانه
ما خال من فارقه حبيبه * وبان بعد بينه أقرانه
وكيف لا يبكي لأجل مربع * فارقه برغفه سكرانه
يا منزلا جار عايه دهره * وافترقت عن ربعه حيرانه
لئن خلا مكانه من أنسه * فان قاي أبدا مكانه
الهي افتح لنا من أبواب لطفك ما تقرب به علينا طريق الطاعة الهي اسق
عطاش قلوب التائبين غيث القبول الهي انهج لنا سبيل ما على المحسنين من
سبيل الهي أنلنا برد عفوك حتى تطفى نيران شهواتنا الهي اجعل شهواتنا
الفرح بطاعتك يا أرحم الراحمين

❀ الفصل السابع ❀

الحمد لله الذي أبكى عيون السحب بمدامع المجدق فصحكت له كائنه الازهار وزين
وجنات خدود الياض بأنواع الزهر من أبيض وأصفر وأحمر وأكل كالمجنان
نضر حدائق الروض بصنوف النبات فراق رونقه للصاصير والابصار عبثت
أنامل النسيم بعيدان الشجر فتداعت لمجاوبتها قينات الاطيار فالزمر كالبلابل
والمشاني كالقواخت والمثالث تحاكي نغمة الهزار رقصت الغصون لتصفيق
أكف الاوراق وحسن هبوب الريح أطيب من المزمار جعلت أيدي الصبار
داء الماء فتردت به مواسط السواقى ورواقص الانهار تصد الربيع ربوع الربا
بمفضض ومذهب ومرعفر ومعسجد كلون العقار وأرخت على قضبان الغصون
ذوائب الاوراق وانعقدت في خائلهما أزرة النوار وزعزم مطرب الاعتدال
فتواجد خطيب الزمان طربا على قضاء الاوطار ورقت حواشي حيله الربيع

فراق منظر الوجود واعتدل ميزان الليل والنهار وتبرج الحب في دقائق القلوب
فتمايلت تمايل العاشق اذا شرب من سلافة الخمار وتأزجت نسائم الاسحار
بنوافع المسك والمنثور والنسرين كانه بيت معطار وانتظم شمل شتات النبات
ودب الجمال في خدود الرياض ديب العذار فأجل هذا العيش لولا تجرير
كأس الفناء وتغير الدار بالدار فالعارفون جهدوا في عمل باق وزهدوا في
عيش زائل وعلموا أنه نعيم راحل لا يستقر لقراره قرار فلهذا العارفين
حرمت أجفانهم طيب الكرى فليلهم من كثرة الشوق نهار فسبحان من عطر
أنفاس العارفين بمسك المعرفة وعنبر الاعتبار أحدهم من أبعدته الذنوب عن
الباب فأقبل يلتم بغم الرجاء تراب الديار وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة أنتظم بها في سالك الصالحين الاخيار وأشهد أن محمدا عبده ورسوله
أرسله وعن الكفر قد طمس عين الرجا فعاذ برسالته كالنهار صلى الله عليه
وعلى آله وأصحابه ما تشق مشتاق نسيم الاسحار لما هبت من أكاف حمى
الحماية رياح العناية تحركت سحائب اللطف فساقطت غيث الموعظة الى أرض
قلوب التائبين فاهترت أبدانهم للخدمة وقويت بالمجاهدة وقامت أزهار
الاستغفار على سوق الاشجار وتفتح أكمام الالسنه عن نوار الاذكار وغنت
أطيوار المعارف على أفنان البيان فرج ميزان التوبة بأنين الاسف وفاحت
رياحين الارتياح ولينوفر الوفاء ونسرين حفظ السر وباسمين اليأس عن الناس
وأشرق حمرة ورد الود ونعمان التنعم الى عين الذكركر فأسبلت منشور الدموع
وفاح قيصوم الرضى بالمقسوم ونرجس الرضا بالقبول فبذلت أرض قلب
العاصي من جذب المعاصي الى خصب المتاب بلطف التسدير ونادى لسان
الاعتراف ان الذى أحيأها لمحي الموتى انه على كل شئ قدير شعر

ما فتح النور الا أشرق النور * فما اشتغاك والمنثور منشور
والربيع ربوع كلما خضت * بكى على نشوات النمر مخمور
ملاح فيها على أوراقها قمر * الا وغناه قمرى وشعرور

يا حبذا ودموع الماء تسجها * أنا مل الريح الأنهار زور
إذا همعت قطرات المدامع من سحائب العيون على أرضي الحدود أزهريستان
الخشية وتعطرت أنفاس النفوس بطيب المراقبة وامتلات عيون القلوب بماء
الحبة وغنت بلابل الالباب على أفنان الغناء وقدحت زناد الاشواق نار المحبة في
محارم الفؤاد ووصفا زمان المراقبة من غيم الغفلة وبداجال المحبوب من غير حجاب
فتساقبت الابصار لرؤياه لقد أحسن الغنى فأين أرباب السماع شعر

أترى يسعدني دهرى به * وأنا ديه على رأس الام
غلب الشوق فلا تحبيني * يا حبيبي نظرة منك بكم
خذفؤادى ورقادى ثمنا * وأحكم الاثن فن عز حكيم
قال لى ان شئت أن تنظرنى * عفر الخدين فى جنح الظلم
لا يرانى غير طرف ساهر * من عظيم الشوق نحوى لم ينم
من بكى من خيقتى فى خلوة * فهو فى البعث يرى بارى النسم
يتجلى مالك المالك له * فيزول الغم عنه والالم

(حكاية) ذكر عن عمرو بن مالك عن أبيه قال كان بينى وبين علي بن المسامري
مواخاة فلما مات رحمه الله كنت أتمنى رؤيته فى المنام فرأيت فى هيئة حسنة وقد
غضب احدى عينه فقلت له يا أخى فارقتك من دار الدنيا وأنا أدري أن ما بعينك
ألم ولا بأس فإبال احدى عينك مغمضة فقال لى كنت فى الدنيا فى بعض الليالى
أقرأ كتاب الله عز وجل فمرت لى آية وعيد فبكيت هذه الواحدة وأمسكت الاخرى
عن البكاء ثم غشي على فلما أفقت من حالى قلت ما بالاك لم تساعدنى فى البكاء
فوحق محبوبي لئن أباحنى النظر منه وأعطانى منأى لا حرمك النظر اليه فلما
وصلت لمحبي ومولاى قال لى يا على ها أنا فتمع بالنظر الى وجهى الكريم
فغمضتها وفاء بما قلت واعجباه هذه مراقبة القوم وكل من نظره بحسرة وما
عندك خبر بد القوم فجر الا شجرة مع فجر القرب فجذوا فى السرى وأنت مقیم فى
الظلمة شعر

ياصباح وجه الصباح قد أسفر * مخبراً بالرحيل إذ خبر
 هذا أوان السحور فاغتثوا * فهو وسحور لاهله يزهر
 واجتنبوا الصحو في محبته * ان شراب الوصال قد أسكر
 سماعنا باسمه وخلوتنا خرفته * الصرف كيف لانسكرك
 ونحتفي راحة القلوب بمن * ميدان ربحنا نابه أخضر
 بستان أنس الحبيب يخبرنا * بان غصن الوصال قد أثمر
 فاغتثوا الليل قبل رحلته * ان هلال الاعمال قد أدبر
 وسوف يحل الحبيب في سحر * بغير شك أنواره تظهر
 يا صبح أن القلوب تعرفه * وهو الذي بالعقول لا ينكر
 ما غاب عنها لكن تغيب به * وهولها في الغيوب قد أحضر
 ثم تجلي لها وكاشفها * فارتجعت وهي كلها جوهر
 حصنها في حصون عصمته * وصير الذكر حولها عسكر
 فعاد عنها إبليس ذا أسف * اذ جاءها طامعاً فلم يظفر

بامعاشر السالكين غصوا أبصار البصائر عن النظر الى الفضول بالمراب
 بالمرصاد قيدوا خطا الخطايا عن الجولان في ميدان الهوى فالناقد بصيرا جعوا
 سهام الغيبة عن أغراض الأعراض فرب رمية أصابت الرامي كم كلمة كملت قلب
 المتكلم وكم نظرة أذهبت نظر الناظر كم تحتقر واصغار الذنوب وبعوضة قتلت
 غرود وبنذرة قتلت فيلا اذا كان التسليط من غيرك فباينفعك الحذر اذا كان
 التوفيق من غيرك فباينفعك الطلب (حكاية) قال أبو الحسن الدراج خرجت
 سنة الى الحج منفردا فدخلت مسجد القادسية فرأيت رجلا مبتلى في المحراب
 فسلمت عليه فرد السلام وقال لي يا أبا الحسن عزمت السنة على الحج منفردا
 قلت نعم قال لي فالصحة فقلت في نفسي هربت من الاصحاب وأصاحب مبتلى
 فقلت لا فقال لي افعل قلت لا والله لا أفعل ذلك فقال لي يطف الله بالضعيف حتى
 يتجيب القوي فتركتهم ومشيت نحو المنزل فبلغتها من الغد مخموة فدخلت

مسجدها فإذا الشيخ جالس في المحراب فسلمت فرد على السلام وقال يا أبا الحسن
يلطف الله بالضعيف حتى يتعجب القوي قال فشرت في أمره ثم سرت حتى بلغت
الفرعاء مع الصبح فدخلت مسجدها وإذا بالشيخ قاعد فقال لي مثل مقالته الأولى
قال فأكبت على قدميه وقلت له ياسيدي إليك المعذرة أخطأت فوعسى العجبة
فقال بالله وأكره أن تخفث ثم تركني ومضى فكنت والله ألقاه في المنازل إلى
مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم غاب عني إلى أن قدمت مكة فأعلمت
بجديته أبا بكر الكافي وسري السقطي وأبا الحسن المزني والجماعة فاستمحمقوني
وقالوا ذلك أبو جعفر المجذوب له اشارات ومكاشفات وأحوال مع الله تعالى ومأمنا
الامن يقتنى على الله لقاء فلعلك ان رأيت به تلتطف به حتى نراه فبقيت مترقبه
فلما كان يوم النحر جذبني انسان من خلفي وقال السلام عليك يا أبا الحسن
فانظرت فإذا به فقال سلم على أبي بكر الكافي وسري السقطي والجماعة فهبت
الكلامه حتى كأنه معنا ثم قال لي العجبة فقلت نعم ياسيدي فقال أنت كرهتها
أولا وركز الارض برجله وإذا هو محمول على الهواء شمر

شاع حبي في البرايا وعلن * كن دليلي في الهوى يا ذا المن
علم العالم أني مفرم * غير أن لا يعلموا حبي لمن
لي حبيب لست أهوى غيره * لم يزل يلطف بي طول الزمن
حاضر ما غاب عني ساعة * وهو في قلبي وسري قد سكن
يا حبيبي بلسان العربي * ولسان الجعبي يادست من
خذفؤادي ورقادي ثمننا * لك روجي لك سري والعلن
جد على عبدك اني مبتلى * سدي ان لم تجد أنت فن
وإذا لم أقتصر بين الوري * بك يامولي الموالى فبمن
أنا عبد لك قد أوثقتني * لا تغفل لي بعدها أنت لمن
واقف بالباب أرجو كرما * أنا صب مستهام ممجن
يا مقاب القلوب قاب قلوب الطاعتك حتى تقبل اليك وأنت مقبل علينا يا مفرجا

فرجعن المكروبين افتح لنا بابا من أبواب عفوك حتى تنفجر في بستان لطفك
يا أرحم الراحمين

❁ الفصل الثامن ❁

الحمد لله الذي أظهر صور الموجودات من قعر بحر العدم وجعل الهدى طريقا إلى سعادة من هداه وأضل من أذل في سابق القدم رتب مقادير التقدير في أم الكتاب وأظهره بواسطة اللوح والقلم أدارا لافلاك بعظيم قدرته وأظهر بدورانها تعاقب الانوار والظلم أعجز فكر العقول عن معرفة ذاته فلا يتقدم إلى ساحتها قدم جعل الموجودات عنوانا للدلائل قدرته وأقامها للناظرين كالعلم أوسع على العالمين فضله وأسبغ عليهم سوابغ النعم حجب بصائر الغافلين عن شواهد الاعتبار وأظهرها لاهل الهمم منع المحرومين نيل المراد فإلى من يلتجئ المطرود إذا جار عليه المحكم قرب قلوب العارفين تخضرت به غير وسيلة ولا سعي بقدم وأحيا وأمات وهدى وأضل وأعز وأذل وأعطى وحرم لاراد لا مره ولا ناقض لما برم ولا معارض له فيما مضى من القدر وحكم أقام أقدام المجتهدين على بابه في الظلم اختارهم لمحضرة أنسه وجعلهم أهل الفضائل والهمم جاهم بسيف حمايته ومدحهم في سائر القدم فقال عز من قائل في محكم كتابه العزيز المحكم الذين يحبون كثر الائم والفواحش الا اللهم فسبحان من يعلم سر العواقب فيمن تأخر وتقدم أجده جد عاجز عن شكر ما أولاه من خيل النعم وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة أختتم بها سجل العمل اذا انختم وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المبعوث الى سائر الائم صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ما تعاقب الانوار والظلم (اخواني) كيف القرار افتحوا أصداف الاسماع لسماع الاسماع فلعل قطرات المواعظ تعقد فيها جوهر المساب كم يعرض عليكم سمسار الموعظة سلع الاسخرة ولا مشترى كم ينتفع لكم نوافع المسك للبقطة وزكام

الغفلة غلب المغرور بطول الأمل يبيع ماء الشراب ثم يعود بنظمه وأعجبا
كيف تستحي الدنيا وهي علقم في ذوق المحاسبة لكن في ذوقك مرض عرضك
عارض الغفلة إلى الأعراض فلما عرضت عليك عروض الأعمال أعرضت
جس طيب التوفيق نبض قلبك للزهد ما وجد حركة فاقبل يعزى
أعضاء التعب دلوب التائبين زيتونة يكاذيها يضيء من شرب من كأس
أنس المحبوب دام وجهه شعر

طاب الشراب فهاتها ياساقى * راحبها الأرواح في اقلاق
وأذكر كؤوس الوجد في أهل الهوى * واعدل هديت بها إلى المشتاق
فلها التصرف في العقول كمثل ما * يتواجد المعشوق في العشاق
وامزج كؤوسك إن أردت مما رجا * مجلأ بفائض دمعك المهرق
وتغن أو نخ مثل نوح جامعة * ناحت على الأغصان والأوراق
وإذا اشتكت جور الزمان فقل لها * بيتا عجيبا سار في الآفاق
بي ما بك يا جامعة فأسألي * من فك أسرك أن يحل وثاقي
باهذا من مال إلى الغنى بالمال مال في المآل ومن سكن إلى دوام الحال حال
انما غنى الأبد سابقته سبقت ما ينبغي غنى الدنيا بزواله إذا ذكرت الدنيا تحرك
قلبك وإذا ذكرت الآخرة سكن عزمك عن المتاب وجواد معاملة كثير
العشار وبصر بصيرتك فيه رمد وجوادك ليس المجادة فكيف تطلب
اللاحق بالساقه كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقرع باب حذيفة بن اليمان
في جنح الليل باكيو يقول يا حذيفة ناشدتك الله لم أعد عليك رسول الله صلى
الله عليه وسلم أسماء المنافقين فهل عداسم عمر فيهم فبكى حذيفة وقال لا والله
فقال أنت عندى صادق القول ولكن عملي يشبه عمل القوم هذا حديث القوم
وما عندك خبر يا من جسمه معناه أين رحل قلبك شعر

أمرج دموع العين منك بالدماء * وأسق بها دمنة آثار الدماء
وقف على رسم الديار منعها * فطالما كنت بها منعها

وميل الى واد الحما مسلما * ان كنت تشاق الكتيب والحما
وابك على الدار فقد بان الذي * كنت به مكتشبا متيما
وواصل الدمع على عصر الصبا * والزم الخالي الذي تصرما
وخل تذكار الحيام بعدما * بان الذي كان بها مخيما
(اخواني) تعالوا نغ على مصابنا فالحزن واحد يا هذا علمت بأى وسيلة ترجع
القوم وخسرت كان أملهم أقصد من النفس ونومهم ألطف من السنة والسمهر
عندهم ألذ من عناق المحبوب نسيم السحر عندهم عرف دارين تصاعد أنفاسهم
أرق من نسيم الصبا عيونهم جارية كالعيون همهم همومهم روض رياضهم
زاهر بالمعاملة شوق شوقهم عامر بالاجتهاد عاطر أنفاسهم يفوح بعير الاعتبار
هذه صفات القوم فاقع أنت بالسماع ﴿حكاية﴾ قال بعض العارفين رأيت
في مكان محبا ومحبو باوقد جرى بينهما كلام فاقبل المحبوب يصول على صاحبه
بالكلام وهو مطرق ذليل يجاوبه بصوت رقيق ويتلطف به ويقبل يده مرة
ورجاء أخرى فتعجبت منهما وما جرى بينهما ثم انصرفت عنهما وفي قلبي ما فيه
فوجدت جماعة من الصوفية في ذمتهم بما جرى بين ذلك المحب والمحبوب
وكان في الجماعة فقير صادق فشهق شهقة عظيمة وبكى حتى غشى عليه فلما أفاق
سئل عن حاله فقال أعجبنى ذلك المحب وعزة المحبوب فهي أحزان القلب وجدد
حسرات الوجد فجعلت من تقصيري واعتراضي ودعواي واسرافي في الغفلة
فغلبني حالي شعر

لم أنس اذ عدلوني في محبتها * ولي غريم غرام نحوها ساعى
قالوا تحب لسلى وهى هاجرة * وقد سعى بك في أبحاثها الساعى
فقلت لا تعدلوني في الغرام بها * فلت أقطع منها حبلى أطماعى
وسوف أنشد من ينته شغفا * بها ليسمع قولى سامع واعى
نعم أحب لسلى فاطر كعدلى * القلب قلبى والواجع أوجاعى
(اخواني) قرب المهتدون ورجعنا وصل الواصلون وقطعنا منحوا اللطائف

ومنعنا نجوا من مهالك الهوى ووقعنا نالوا المني وحمنا لبسوا لباس الايمان
وسلبنا قتلوا اخواننا نبتك علينا ونندب مصابنا بمصا بنا فلعن زمن البعدي قرب
﴿حكاية﴾ قال مالك بن دينار رأيت جنازة وما خلفها سوى رجل واحد فقلت
جنازة وما معها سوى رجل واحد فقلت هذا من المذنبين الخاطئين المسرفين
فيا بصلي عليه أحد قال فصلت عليه ثم أدخلته في قبره ثم ملت الى نخل شجرة
كانت قريبا منه فغلبتني عيناي فممت قريبا منها واذا بملكين نزلا فقال أحدهما
للاخر اختر عيني قال ما نظرهما الى خير قط قال اختر أذنيه قال ما سمع بهما
خير قط قال اختر يديه قال ما بسطهما الى خير قط قال اختر رجله قال
ما سعى بهما الى خير قط قال انظر الى قلبه فنظر طويلا ثم قال لصاحبه يا أخي
رأيت قلبه مملوءا بالتوحيد قال اكتبه سعيدا قال فاستيقظت مسرورا بما
رأيت وما صار اليه من السعادة (اخواني) أين زفرات الاشواق أين عبرات
العشاق أين دموع الثائب المهرق شعر

أسقى المطايا من سواقي أدمعي * وارثع هديت بناتك الاربع
واستحبر العرصات عن وادي الحمى * ان خبرتنا بالبدور الطلع
فهناك آثار الخبام وما بها * عند البقيع سوى المحل البلقع
بكت العيون على الذين بربعها * كانوا بهتان الدموع الهمع
أقسمت مانح الحمام مفردا * الافرط صباقي وتوجعي
مازلت أبكي للحمامة كلما * ناحت على أغضان وادي الاجدع
حتى بليت بفقد من أحبته * أعدى الفراق فأصبحت تبكي معي
لله درالصادقين صبروا على قطع مسافة العمر فمنهم من قضى نجبه ومنهم من
ينتظر وما بدلوا تبديلا لا تستصعب طريق الصادقين فما أقصر بهما من دارا
كان المغيب يغيب والمعين يعين رب مطلب ناله فقير وخاب منه الطالب تعرض
لن أعطاهم فانه لا يخشى الفقر سل بلسان الذل من أغناهم عسى يجبر كسر فقرك

ومل الى واد الحما مسلما * ان كنت تشاق الكذب والحما
وابك على الدار فقد بان الذي * كنت به مكشبا متيما
وواصل الدمع على عصر الصبا * والزم الخالي الذي تصرما
ونخل تذكار الحيام بعدما * بان الذي كان بها مخيما
(اخواني) تعالوا نغ على مصابنا فالحزن واحد يا هذا علمت بأى وسيلة ربح
التوم وخسرت كان أملهم أقصد من النفس ونومهم ألطف من السنة والسرير
عندهم ألذ من عناق المحبوب نسيم السحر عندهم عرف دارين تصاعد أنفاسهم
أرق من نسيم الصبا عيونهم جارية كالعيون همهم همومهم روض رياضهم
زاهر بالمعاملة شوق شوقهم عامر بالاجتهاد عاطر أنفاسهم يفوح بعير الاعتبار
هذه صفات التوم فاقع أنت بالسماع (حكاية) قال بعض العارفين رأيت
في مكان محبا ومحبو با وقد جرى بينهما كلام فاقبل المحبوب يصول على صاحبه
بالكلام وهو مطرق ذليل يحاويه بصوت زقيق ويتلطف به ويقبل يده مرة
ورجلاه أخرى فمحببت منهما ومما جرى بينهما ثم انصرفت عنهما وفي قلبي ما فيه
فوجدت جماعة من الصوفية في ذمتهم بما جرى بين ذلك المحب والمحبوب
وكان في الجماعة فقير صادق فتهق شهقة عظيمة وبكى حتى غشي عليه فلما أفاق
سئل عن حاله فقال أعجبنى ذلك المحب وعزة المحبوب فهاج أحران القلب وحدث
حسرات الوجد فمجلت من تقصيري واعتراضي ودعواي واسرائفي في الغفلة
فغلبني حالي شعر

لم أنس اذ عدلوني في محبتها * ولي غريم غرام نحوها ساعى
قالوا تحب لسلى وهى هاجرة * وقد سعى بك في آياتها الساعى
فقلت لا تعدلوني في الغرام بها * فلت أقطع منها جبل أطماعي
وسوف أنشد من ينثه شغفا * بها ليسمع قولي سامع واعى
نعم أحب لسلى فاتركو عدلى * القلب قلبي والالوجاع أوجاعى
(اخواني) قرب المجتهدون ورجعنا وصل الواصلون وقطعنا منحوا اللطائف

ومنعنا نجو ومن مهالك الهوى ووقعنا نالوا المني وحرمنا لبسوا لباس الايمان
وسلبنا فتعالوا اخواني نبك علينا وتندب مصابنا بمصابنا ففعل زمن البعد يقرب
﴿ حكاية ﴾ قال مالك بن دينار رأيت جنازة وما خلفها سوى رجل واحد فقلت
جنازة وما معها سوى رجل واحد فقبل هذا من المذنبين المخاطئين المسرفين
فيا يصلي عليه أحد قال فصليت عليه ثم أدخلته في قبره ثم ملت الى ظل شجرة
كانت قريبا منه فغلبتني عينائى فميت قريبا منها واذا بملكين نزلا فقال أحدهما
للاخر اختر عينييه قال ما نظرت بهما الى خير قط قال اختر أذنيه قال ما سمع بهما
خير قط قال اختر يديه قال ما بسطتهما الى خير قط قال اختر رجليه قال
ما سعى بهما الى خير قط قال انظر الى قلبه فتطرطويلا ثم قال لصاحبه يا أخى
رأيت قلبه مملوء بالتوحيد قال اكتبه سعيدا قال فاستيقظت مسرورا بما
رأيت وما صار اليه من السعادة (اخواني) أين زفرات الاشواق أين عبرات
العشاق أين دموع الثائب المهراق شعر

أسقى المطايا من سواقي آدمسى * وارثع هديت بناتلك الاربع
واستخبر العرصات عن وادى الحمى * ان خبرتنا بالبدور الطلع
فهناك آثار الحبام وما بها * عند البقيع سوى المحل البلقع
بكت العيون على الذين بربعها * كانوا بهتان الدموع الهمع
أقسمت ماناح الحمام مغردا * الافرط صبا بى وتوجعى
مازلت أبكى للحمامة كلما * ناحت على أغضان وادى الاجدع
حتى بليت بفقد من أحببته * أعدى الفراق فأصبحت تبكى معى
لله در الصادقين صبروا على قطع مسافة العمر ففهم من قضى نحبه ومنهم من
ينتظر وما بدلوا تبديلا لا تستصعب طريق الصادقين فاقرب بهما من دار اذ
كان المغيث يغيث والمعين يعين رب مطلب ناله فقير وخاب منه الطالب تعرض
لن أعطاهم فانه لا يخشى الفقر سل بلسان الذل من أغناهم عسى يحبر كسر فترك

فما أجل حلة الانكسار ﴿حكاية﴾ كان أويس القرني رضي الله عنه يأتي
المزابل اذا جاع يلتمس منها قوته فأتاها يوما فنبج عليه كلب فقال يا كلب لا تؤذي
من لا يؤذيك آكل مما يليني وتأكل مما يلئك فان دخلت الجنة فأنا خير منك
وان دخلت النار فأنت خير مني ويلاه كم أتحدث ولا سامع وحدي أزرم ولا واحد
لا مساعد يساعدا ولا سامع يطاوع يا مقامات السالكين أين السالك يا سامع
الواحد أين الواحد يا ربوع الصالحين أين الساكين يا أثار الزاهدين أين
القاطن شعر

رفقا بها يا حادي الاطعان * تستخير الدار عن السكان
ويا غراب البين قد أغويتني * دعني قليل لا وجام البان
ويا عدو لي كف عن عدلك لي * عندي من الاشواق ما كفاني
ويا رسوم الدار مالي لأرى * تلك الغواني بحمي المغاني
أجاني عنها لسان حالها * ياسائي لقد جهلت ثنائي
أما تراني قد خربت بعدهم * وصرت مأوى البوم والغربان
وارتحلوا عني على رغهم * وفرقتهم نوب الزمان
الهي ارحم من ليس له من عمله شافع ارفق بمن ليس يمنعه من عذابك مانع
ارحم من حسن ظنه في رجائك طامع الهي ان طردت العاصي عن بابك فما
هو صناع اصطنع أسارى الذنوب يا جميل الصنائع برحمتك يا أرحم الراحمين

﴿ الفصل التاسع ﴾

الحمد لله الذي أبرم حبل القضاء وأوثقه بحبل القدر أحكم أحكام قدرته في
اللوح المحفوظ لكل صغير وكبير مستطر أوحى في كل سماء أمرها بما شاء
فيها من جميع المخلوقات ودبر بالقلم للكتابة واللوح للمكتوب والاملاك
للتصريف بما أرا دوقدر ألف بين روحانية الارواح وكثافة الاجسام بمقدار
من الحكمة مقدر نادى العقل أقبل وأدبر فأقبل لامتناهال أمره وأدبر واستفهم

الارواح بتفهم الست بر بكم اسرأخفاء عن البشر لم يبال حين قبض القبضتين
ثم قال هؤلاء الى النعيم وهؤلاء الى سقر لا يعمل تقدم ولا بذنب سبق بل بما شاء
مما لا تطلع عليه الفكر فلا معترض عليه فيما نهى وأمر قرب وأبعد وأشقى
وأسعد وبشر وحذر قسم الارزاق بقسطاظ الفضل والا حال بقسطاظ العدل
فأين من قبضته مفر أحصى الاعمال في ديوان لا يغادر صغيرة ولا كبيرة بكل
ما أسر العبد وجهر يحاسب الخلائق على خفيات الصدور بميزان يرج
بمثقال الذر ثم يجمع العالم لجواز صراط أحد من السيف وأرق من الشعر هذا
بغدر جوع ارواحهم اليهم في قبورهم لمسألة منكرو ونكير فسبحان من لا يعلم
الغيب سواه جل في عظمته وتكبر أحده حمد عبد مذنب نهى فإنتهى وأمر
فقصر وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة أرجو بها محوما تقدم
من الذنوب ومات آخر وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي أنذرنا بالوعيد
والوعيد وحذر وعن ساق الاجتهاد شمر صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه
الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهر ينائما في ليل الغفلة تيقظ فقد لاح فجر
الرحيل بالله مات خلفك عن الركب ما أرى ركائب العزم الاوقفت أترى نام
المحادي أم ضعفت أم ضللت عن الطريق بالله عليك تذكر أيام الراحة في منزل
سلام عليكم بما صبرتم كم تضيع بزر أنفاسك في سباح البطالة متى تردده الى زرع
المعاملة لعل أو عسى ثم رعد عسى ﴿حكاية﴾ قال ابن السماك الواعظ
وصف لي رجل من العباد فسرت اليه فوجدته في بيت حفر فيه قبره وهو جالس
على شفيره يصلح خوصا بين يديه فسلمت عليه فردت على السلام ردأ ضعيفا ثم قال لي
من أنت قلت محمد بن السماك قال لي الواعظ قلت نعم فألقى الخوص من يده
وقال يا ابن السماك ان الواعظ من المستمع بمنزلة الطبيب من العليل فأعرض
على شيئا من وعظك فقلت يا شيخ أما تخشى أن تكون خطيئتك لا تنسى وذنوبك
لا يمحى ثم كم بين يديك من ظلمة وأهوال وكره وأنكال فأولها ظلمة القلب برثم
ظلمة المحشر ثم ظلمة النثر ثم ظلمة الصراط ثم وزن الاعمال ثم قطع الآمال ثم

سطوة الملك المتعال فبكي بكاء شديدا ثم قال لي يا ابن السماك وما بعد ذلك قلت
 حمل الاوزار والورود على النار وأعظم من ذلك توبيع الملك الجبار فصاح الشيخ
 صيحة عظيمة وسقط في قبره فخرجت عجوز كبيرة وأقبلت تمسح التراب عن
 وجهه وتقول بأبي وأمي ها نا ان العينان طال ما شهرت بهما في طاعة الله تعالى
 وطال ما بكيت بهما من خشية الله ثم حركاه فاذا هو ميت رجه الله فخرجت من
 المنزل واذا بسرى السقطي وابراهيم بن ادهم والجنيد وجماعة من وجوه
 الصالحين فقالوا لي مات أبو زيد الخواص قلت نعم فدللتهم على منزله فدخلوا
 لخرجوه من قبره ويغسلوه ويكفونه فوجدوه مغسلا مكفنا مطيا فصلى عليه
 المسلمون أجمع ثم رجعت مع الجماعة وقد صغرت عندي نفسي شعر

تعوذ عبد أسلمته ذنوبه * الى قسوة سددت وجوه نجاته
 ففر الى المولى وأسلم نفسه * وألقى الى التقوى عنان حياته
 ينشأ لي اذا ما الليل أسبل ستره * وظل غريق الطرف في عبراته
 وهاج لهيب الشوق بين ضلوعه * فبات حريق الجسم من زفراته
 عسى الملك المولى يمن بعفوه * على مذنب قدماء قبل وفاته

يا حبيبي الى متى تنفق النفس النفيس في التسوية أما تخاف اذا سلكت سبيل
 الهوى كثرت المعاصي لو تذكرت ما يلاقى الدسم في الرمس لان جناد قلبك كم
 تلفق والمذون يفرق كم تؤلف ومرورا لحدثان يصرف كم تصفي والموت يكدر
 كم ترفق والحساب يدقق كم تولى والموت يعزل ما ينفع الغريق نداء من على
 الساحل ﴿حكاية﴾ قال بعض العارفين رأيت شحاما من المتعبدين وقد تغير
 حاله ونقصت عبادته فسألته عن قصته فقال زالت زلة فتهانوت بها فعوقبت
 عليها بالمنع من الطاعة وهأنأ في العقوبة الى الآن شعر

وما زال بي العصيان حتى تقطعت * مسالك وصل كان سهلا طريقها
 فمأساتي رفقا بنفس تبادرت * اليكم فشوقي كل يوم يسوقها
 وما رافقت الاسقامي ولوعتي * فرقوا على نفس جفاها رقيقها

وان قطرت دمعاً من الحزن والاسى * فتوحوا على نفسى فالى غريقها
وان الهب الشوق المبرح مهجتي * ففى كبدى نار كثير حريقها
(اخوانى) قطر المدام على الخدود ينبت ما يبقى وقطر الغمام على الارض
ينبت ما يقضى معاشر المذنبين استشفعوا باله كاهن فهو شفاء لمن اُصيب على شفا الما
تمام السحر برحيل المجتهدين تعلقوا بأذيال الفجر لله درهم نبات ثباتهم فى العلو
كالنخل ونبات ثباتك فى الدنو كالبلاب يا فاطر العزيمة متى يتفرزن يمدق
توبتك ما اظن فيل غفلتك الا غلب على سلطان شاه الرفعة طعم النصيح فى قم
المذبر علقم اذ لم يصبر يوسف قلبك على سجن التعبد فلا اقل من حزن يعقوب
فان لم يكن فعسى اعتراف اخوته يوم ونصدق علينا ما اطيب ايام الوصال لولا
الهجر ما اذنب ساعات الغريب لولا الرحيل محس

رعى الله اياما تقضت بللع * وقلبي بالتفريق غير مودع
ولم تخل من انس الحبايب اربعى * اذا ما بدا للقلب تذكار مصرع
سقيت عراض الحى من ماء ادمعى

أناشد حادى العيس بالله اذ سرى * ترفق فقلبي لا يطيق تصبرا
ووجدى لهم يا صاح هيجه السرى * وجفنى مقروح ولم يذق الكرا
وسمعى للعدال يا صاح لا يعى

بكيت رسوم الدار من بعدهم دما * ورحلت وخرنى فى الفؤاد محميا
وناديت بين البان والائل والحى * ترى هل تعود الدار تجمعنا كما
عهدت بها الاحباب والانس مربى

خلعت عذارى يوم سارت اُحبتى * وزاد غرامى من زفيرى ولوعتى
وفاضت دموعى من أنينى وحسرتى * ورويت ركب الطاعنين بعبرى
وعدت وزيران الا شئ بين أضلئى

يا حبيبى طيب المعاملة ما طاب ما صفى عيش القوم حتى قلبهم فى قلبك الزهد
يا كف الكف وسكن قلوبهم بسكنية المسكنة وقطع منهم الامال بسكين

سطوة الملك المتعال فبكي بكاء شديدا ثم قال لي يا ابن السماء وما بعد ذلك قلت
جل الاوزار والورود على النار وأعظم من ذلك توبيع الملك الجبار فصاح الشيخ
صيحة عظيمة وسقط في قبره فخرجت عجوز كبيرة وأقبلت تمسح التراب عن
وجهه وتقول بأبي وأمي هاتان العينان طال ما تهرت بهما في طاعة الله تعالى
وطال ما بكيت بهما من خشية الله ثم حركاه فاذا هو ميت رجه الله فخرجت من
المنزل واذا بسرى السقطي وابراهيم بن أدهم والجنيد وجماعة من وجوه
الصالحين فقالوا لي مات أبو زيد الخواص قلت نعم فدللتهم على منزله فدخلوا
لمخرجوه من قبره ويغسلوه ويكفونه فوجدوه مغسلا مكفنا مطيبا فصلى عليه
المسلمون أجمع ثم رجعت مع الجماعة وقد صغرت عندي نفسي شعر

تعود عبد أسلمته ذنوبه * الى قسوة سددت وجوه نجاته
ففر الى المولى وأسلم نفسه * وألقى الى التقوى عنان حياته
يننادي اذا ما الليل أسبل ستره * وظل غريق الطرف في عبراته
وهاج لهيب الشوق بين ضلوعه * فبات حريق الجسم من زفراته
عسى الملك المولى يمن بعفوه * على مذنب قدماء قبل وفاته

يا حبيبي الى متى تنفق النفس النفيس في التسوية أما تخاف اذا سلكت سبيل
الهمى كثرت المعاصر لو تذكرت ما يلاقى الدسم في الرمس لان جفا قلبك كم
تلفق والمذون يفرق كم تؤلف ومرورا المحدثان يصرف كم تصفي والموت يكدر
كم ترفق والحساب يدقق كم تولى والموت يعزل ما ينفع الغريق نداء من على
الساحل ﴿حكاية﴾ قال بعض العارفين رأيت شيخا من المتعبدين وقد تغير
حاله ونقصت عبادته فسألته عن قصته فقال زلت زلة فتهانوت بها فعوقبت
عليها بالمنع من الطاعة وهأنأ في العقوبة الى الآن شعر

وما زال بي العصيان حتى تقطعت * مسالك وصل كان سهلا طريقها
فيا سادتي رفقا بنفس تبادرت * اليكم فشوقي كل يوم يسوقها
وما رافقت الا سقامي ولوعتي * فرقوا على نفس جفاها رفيقها

وان قطرت دمعاً من الحزن والاسى * فتوحوا على نفسى فالى غريقها
وان ألهب الشوق المبرح مهجتي * ففى كبدى نار كثير حريقها
(اخوانى) قطر المدام على الخدود نبت ما يبق وقطر الغمام على الارض
نبت ما يبقى معاشر المذنبين استشفعوا بالهكاه فهو شفاء لمن أوسى على شفا المانم
تمام السحر برحيل المجتهدين تعلقوا بأذيال الفجر لله درهم نبات ثباتهم فى العلو
كالنخل ونبات ثباتك فى الدنو كاللبلاب يا فاترا العزيمة متى يتفرزن يمدق
توبتك ما أظن فيل غفلتك الاغلب على سلطان شاه الرفعة طعم النصح فى فم
المدير علقم اذا لم يصبر يوسف قلبك على سجن التعبد فلا أقل من خزن يعقوب
فان لم يكن فعسى اعتراف اخوته يوم وتصدق علينا ما أطيب أيام الوصال لولا
الهجر ما أعذب ساعات الغريب لولا الرحيل محس

رعى الله أياما تقضت بللع * وقلبي بالنفريق غير مودع
ولم تخل من أنس الحبايب أربعى * اذا ما بدا للقلب تذكار مصرع
سقيت عراض الحى من ماء آدمى

أناشد حادى العيس بالله اذسرى * ترفق فقلبي لا يطيق تصبرا
ووجدى لهم يا صاح هيج السرى * وجفنى مقروح ولم يذق الكرا
وسمى للعدال يا صاح لا يبي

بكيت رسوم الدار من بعدهم دما * ورحلت وحنى فى الفؤاد محميا
وناديت بين البان والائل والحنى * ترى هل تعود الدار تجمعنا كما
عهدت بها الاحباب والانس مربى

خلعت عذارى يوم سارت أحبتي * وزاد غرامى من زفيرى ولوعتى
وفاضت دموعى من أنينى وحسرتى * ورويت ركب الطاعنين بعبرى
وعدت ونيران الآسى بين أضلعي

يا حبيبي طيب المعاملة ما طاب ما صنى عيش القوم حتى قلبهم فى قلب الزهد
يا كفى الكف وسكن قلوبهم بسكينة المسكنة وقطع منهم الامال بسكين

السكون ونادى عليهم في سوق الابتلاء أتصبرون فقال لسان عزمهم بلى
فسماهم من رحيق التوفيق ختامه مسك فعاو عن النفس وهاموا في فلوات
المخلوات ولهم سماع وتواجد عند سماع رب أشعث أغبر لو أقسم على الله لأبره
لله درهم من رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ﴿حكاية﴾ قال
سفيان الثوري رحمه الله رأيت في البرية مقعدا يزحف من أقصى بلاد العجم الى
مكة في أربع سنين فوقفت أنظر اليه متعجبا من حاله فقال لي يا سفيان لم تنظر
الي قلت تعجبا من بعد سفره وضعف مهجتي فقال لي يا سفيان أما بعد سفرى
فالشوق قربه وأما ضعف مهجتي فولاى حمله شعر

خضعت ذللا حين عزت مطالي * وأنست نارا عند تلك المضارب
ولى أرب بالجزع ان لم أقضه * سأقضى وما قضيت منه ما آرى
اذا وصف العشاق يوما بأساوة * وما وجدوه من لقاء الحبايب
فكل زمانى فى هـ واء منعم * جيد كفاى فيك أمر النوايب
وما أُرهب الا هوال فى غيب الدجى * وانى لمجد عند وقع القواضب
وما ذاك الا أن عزك نصرنى * تقوى بها جاشى وتمضى مضاربى
وقد منى دون الانام اختياره * فحنت به أرهو امام المواكب
ألاحظه من جانب الغور خيفة * فيلحظنى سرا فتبدو عجائبي
اذا طلبت عيناى بهجة وجهه * تقابلنى الافراح من كل جانب
فيا مطرودا عن الباب يا محروما من لقاء الاحباب اذا أردت أن تعرف قدرك
عند الملك فانظر فيما يستخدمك وبأى الاعمال يشغلك كم عند باب الملك من
واقف بقصة لكن لا يدخل الامن عنى به ولا يوقع الا الذى فاقة ما كل قلب
يصلح للقرب ولا كل صدر يحمل الحب ما كل نسيم يشبه نسيم السحر ما كل
معروف معروف ما كل جنيد جنيد ولا كل سرى سرى لله درهم من رجال
حشيت قلوبهم بالحب فحرت عيون العيون على جداول الخدود فتمايلوا طربا
شعر

أحبة قلبى قد وصفت لكم وحدى * ولا حلت عن عهدي القديم ولا ودد
أواصل أحيانا فأفزع بالمنى * وأجنى فأرضى بالقطيعة والصد
بحرمة أقوام يقومون ليهم * ويكون خوفا من أذى البين والبعد
إذا قرئ القرآن فيهم تهايلوا * كما ميلت ريح الصبا أغصن الرند
هبوا لي حماي واحفظوا لي مودتي * فحاشى نداكم أن يقابل بالرد
(اخواني) كافي قد استنشقت من جانب القلوب نسيم أسف ولا حظت لمحظة من
أنفاس النفوس الهى من عقد نطاق القدوم على التوبة فلا تحل عقده الهى
من عاهدك فى الرجوع اليك فجدد بالقبول عهده الهى ما فى الجماعة الامن
هزته رياح الموعظة الا الضعيف فانه ينظر الى أحوال التائبين فيفرح الهى
أيجدون برد عفوك ولا أجده الهى ان لم أكن أهلا للمتاب فشفع فى التائبين
وارحنا بمن قبلته منا يا أرحم الراحمين

❀ الفصل العاشر ❀

الحمد لله الذى أيد لكشف المحتائق قلوبا بالصفا فتجوهرت كرما أجسام
العارفين باخلاص المعاملة فأنهار عقولهم بالمعرفة تقجرت خلع عليهم خلع
الرضا فرباض أنسهم بنشر طيب الحبيب تعطرت حنا الى محبوبهم فعيون
عيونهم من أليم الاشواق اليه تقرحت ساق أرواحهم اليه بحادى المحبة ونيران
الشوق فى أكبادهم تسعرت سقى سر أسرارهم بماء الاخلاص فروضاتها
بالمعانى أزهرت كمل بصائرهم بنور التوحيد فهى بشعاع نوره تنورت حدى
بنفوسهم حادى الشوق اليه فهيها طول السرى فتاهت وتحيرت ثم هداها
الى طريق العناية اليه فهاونت ولا قصرت ألقها تاذ كار العهدى من يوم
ألت فنانبت وأجابت وتذكرت فكم من دموع أجراها خوف الوعيد
ففاضت سخائب عبراتها وانهمرت فالعارفون ركبوا خيول النحول فأكادهم
من شدة الاشواق تقطرت أجاسهم على كراسى كرامته وعمر صدورهم بذكره

فتمهرت خلعت عليهم خلع الرضى فأقدام اقدمهم على باب المحيب تسطرت
 تروحت ارواحهم وتروفت أجسامهم وتجوهرت عقولهم وطهرت قلوبهم
 من الاكدار فتطهرت لله أنين المحبين ووجد المشـتاقين فطال ما بكت
 سماء عيونهم في طلب الوصال وسهرت فسبحان من حكم بالسعادة والشقاوة
 بمقادير من الاقدار تقدرت أجده جدم من يرجوه عند الممات اذا الامور حالت
 وتغيرت وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة أستعدها اليوم
 الحساب اذا النيران تسعرت وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذى أنوار شريعته
 على سائر الشرائع ظهرت صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة أذخرها اليوم
 تعلم فيه كل نفس ما قدمت وأخرت معاشر التائبين اجمعوا أشنت قلوبكم
 بالعزلة غمضوا بأذى الهوى عن الطيران فاذا ارتاض فأطلقوه فى فضاء الاعتبار
 يقتنص لكم طيور المعانى (اخوانى) عزلة الجاهل عزله وعزلة العالم عزله
 نفس الجاهل فى السلوك تحتاج الى دليل والاتلف ونفس العالم فى السلوك
 معها حذاءها وسقاؤها اذا استحكم عقد الصدق أنحل عزم الهوى ﴿ حكاية ﴾
 كانت أم دأب من كبار المتعبدات وبلغ عمرها تسعين سنة وهى تتج كل سنة على
 قدميها من المدينة الى مكة فكف بصرها وحضر وقت الحج فدخل النساء عليها
 يرزنها ويعزينها فى بصرها فبكت وقالت وعزتك يا مولاي لئن فقدت نور
 بصرى بين يديك لما فقدت أنوار شوقى اليك ثم أحمرت وقالت ليلى اللهم ليلى
 ثم قالت لأصحابها أقسمت عليكم أن لا يعودنى أحد منكم فـ كانت تمشى بين
 أيديهن ور بما تسبقهن قال رجل من أصحابها تعجبت من حالها فهتف بى
 هاتف وهو يقول يا هذا تعجب من ضعيفة اشتاقت الى بيت مولاها فم لها اليه
 وهذا بجهة قصدها اليه

شعر

نعم قد حوا الغرام بلا زناد * فصار الشوق فى شغف الفؤاد
 اذا لم تطفؤا نيران شوقى * بوصل صار قلبى كالماد
 عدوى لا تبضع فى العدل وقتى * فلست بقطاع حبيل الوداد

ويا حادى النياق لارض نجد * اذا ما جرت في تلك البوادي
فقل للحب بالجرعاء عني * مقالة مغرم الاحشاء صادى
أياراحى وربحاني وروحي * أتسهدنى وتسلبنى رقادى
ظلام الليل أحسن من ضياء * اذا نظرت الحب بلا انتقاد
يقوم به الحب الى حبيب * عظيم العفو ومنسبك الابدادى
فيسقيه السلافة من غرام * معتقة كنار ذى انتقاد
وسار العارفون الى رضاه * فنوقهم البكا والشوق حادى
وقد جعلوا الحنين لهم حدا * وذكرهم الاحبة خير زاد
فتسمع صوتهم والعيس تسرى * وترجع بالحداطر باتنادى
واجباه ما الذى أنزل همته نفس أنفاسها نفيسة من يوم اسجدوا حتى زاجتها
كلاب الشهوات في جيفة الدنيا على مزابل الشمره وحجارة الذل تقع على الانوف
ولا أنفه ويحك ضيعت ماء أنفاسك في سباخ الغفلة حتى تردّه الى زرع المعاملة
لعله يشمر عود عسى (حكاية) قال ابن السماك وصف لى رجل من كبار
العباد في بعض جبال الشام فرحت الى زيارته فقال لى يا ابن السماك ما الذى
أوراك هذا المكان فقلت سمعت بأمرك فأحببت زيارتك فقال لى غرك من
أخبرك أنا أعرف بنفسى من غيرى اجتهد فى طلب النجاة قبل الهلاك فلما
سمعت كلامه بكيت فلما عزمت على الرجوع قلت له هل لك من حاجة
تشر فى بها فقال من جالس فى هذا المكان لم يبق له حاجة فى مكان عند أحد ثم
قال لى هل لك أنت من حاجة قلت له حاجتى سألتك بالله أخبرنى ما تحب من
الدنيا والاخرة فبكى وقال لا والله ما أحب شيأ ولكن والله لو لاناك أقسمت
على ما أخبرتك أما الذى أحبه من الدنيا فقهوة على العمل بالطاعة ونفس بعيدة
عن الهوى وقلب حشوه والخوف والوجل وأما الذى أحبه من أمر الاخرة
فسماعى من سيدى اذهب فقد غفرت لك ثم سقط الى الارض ميتا فبهت من
جلاله وحرب فى أمره وأردت أن أغسله وأكفنه ببعض ثيابى فسمعت هاتقا

من خافي يقول هون عليك فليس أمره اليك ثم سترعني فلم أره وسمعت صب الماء عليه وقائلا يقول له بصوت مزعج هذيثا لك يا ولي الله الامن من عذاب الله ومن الخوف يوم النشور شعر

لما رأيتك حاضرا * في القلب زاد بي النجار
فبقيت فيك محيرا * والقلب ليس له قرار
يا صاح هات الراح صافية * فاعنها اصطبار
دارت على موسى الحكيم * فلاح نحو الطور نار
لطفت فلماذا قها الاحبا * بنحو الحب طاروا
بدلوا اليه نفوسهم * وعلى خيول العزم غاروا
واليه في بحر الهوى ركبوا * وبالا رواح ساروا
طلبوه حقا بالقلوب * فعند ما نظروه حاروا
هاموا به حتى لقد * أنست بقربهم الديار

(اخواني) عرف عرفان الحب يعرف بماجن عليه جنانه واجبهاكم يحمل بدن الحب على ضعفه واجبهاكم يحمل قلب العاشق على لطفه واشواقكم يحمل سرا والاله على لهفه ما أقوى القلب على جل جل الهوى ما أصبر قلب الحب على نار الشوق وهو لا يتغير كانه قد لبس ريش السمندل وان كان لا بد من تنفس نفس من كبد محروقة فلولامداركة حريق الشوق بسواقي الدموع لتلف الحب ﴿حكاية﴾ قال بعضهم رأيت في تيه بني اسرائيل رجلا وهو يتمايل ضعفا ونحولا فسألته عن حاله فقال أنا رجل عليل فقلت وما يصنع العليل في البرية فقال يريد شربة من عند الطبيب لعله يكون فيه شفاؤه ثم قال لي من أنت قلت أنا رجل غريب فقال يا هذا وهل يوجد مع الله غربة وهو مؤنس الغرباء فبكيت من كلامه فقال لي ما بك أكلت وقع الدواء على الداء الذي أقرح فأسرع في نجاهه ثم قال لي يا هذا اني فكرت في قصتي وتأملت في خالي فما وجدت لي مؤنسا غير غرتي ثم قال حسبك ما سمعت ثم وكرا الارض

برجله وطار في الهواء شعر

وعدتم أن تحسنوا في الفعل * فقطعكم قطعي ووصلكم وصلی
أنعمتم من قبل أن أسألکم * مانال هذا عاشق من قبلي
أسرتم سري بأحسنكم * كما عقلت بالنعيم عقلي
للناس أشغال بها شاغلوا * وأنتم دون الانام شغلي
في كل يوم أنا مقتول الهوى * وهاجبي من دمي في حل
كانت ولايات الشباب عزة * فذقت طعم الذل يوم العذل
الهي جد على فقر ذنوبنا بسعة عفوك الهي ارحم ضعف عزائمنا بقوة رحمتك
دارك ملسوع الذنوب بترياق توبتك لا تحرمنا شفاعته من قبلته منافينا وارحنا
أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين

❁ الفصل الحادي عشر ❁

الحمد لله الذي تنزه في كماله عن التشبيه والتمثيل والمثال وتوحد في وحدانيته
عن المؤانس والموازر والمشير وتغير المحال وتعاضل في قدمه عن الصاحب
والصاحبة فلا يدرك بالعقول ولا ينال وتكبر في كبريائه عن الوالد والولد
والاعوان والانصار تنزه عن ابتداء الافعال وتقدس في قدس طهارته عن
المحدود والتغير والرسوم والتحريك والانتقال وتطهر في كماله عن التفكير
والتذكر والنسيان في الماضي والمستقبل والمحال وتعالى في ديمومية دوامه
عن التحديد بالفوق والتحت والامام والوراء واليمين والشمال وتغرد في أزليته
عن تعداد الجزء والكل والبعض والجوهر والعرض والتخييل والخيال
وتسرم في سرمديته بقاءه عن توالي الدهور والايام والليال وتعزز في عز قهره
عن معاني التكوين والتمكين وزيادة الكمال والاستكمال وامتنع في كمال
وجوده عن الكيف والكم والاثين والمقايسة وكل هذا في حق القديم محال
لا يسأل عن افتتاح وجوده بمجي ولا عن استوائه بكيف فتعالى الله الملك المتعال

لا يستدرك في أفعاله نقص فيقال لو ولا يكشف سر قدرته أحد فيقول لم جلب
عظمة القدير ذي الجلال حي قد ير عالم مر يد سمع بصير متكلم قديم أزل
أبدى سرمدى لا يوصف بالقطع والاتصال فسبحان من أحتجب في سرادات
عظمته وأعجز الخلائق عن ادراك حقيقة ذاته وحيرهم بالقليل والقال أجده
جدمن وقف على ساحل بحر التوحيد فشاهد ما فيه من الاخطار والاهوال
وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهاد أدخوها الهول السؤال وأشهد
أن محمد عبده ورسوله الذى بصرنا من العماية وهدانا من الضلال صلى الله
عليه وعلى آله وأصحابه صلاة أرجوها الشفاعة اذا انقطعت الآمال
(اخواني) كم عقدت الدنيا جميعا عقد عهد فعند آمنه بها غدرت ما أمسى أحد
فيها على رفع أمل الا وأصبح في خفض أجل أصدق مواعيد ما عود عرقوب
كم حريص عليها خوسه الموت فأسلبه حياته وماله وما بلغ آماله يامن أنعده
العوائق لو شمت نسيم خزام العقيق لهان عليك طي السرى شعر

أما ترى يا فتى في سرحة الوادى * مباد بالسرى يحدو بها المحادى
لها أحاديث من ذكراك تشغلها * عن الشراب وتلهيها عن الزاد
اذاعت من كلال السير أذكرها * روح القدوم فتحيها عند ميعاد
قل للتمتين بالجرعاء أن لهم * بالرقتين أسيرا ماله فادى
أيدي العواذل تطويه وتشره * شبه المريض طريحا بين عواد
يامن يستضيق به سجن الفقر لو علمت أنه أوسع من قفر كنت شكرت وما
شكوت ما صح ليوسف الصديق سعة قول انك اليوم لدينا مكين أمين الابد
ضيق فلبث في السجن بضع سنين ﴿حكاية﴾ دخل رجل من جباد
القراء الى مكة وكان حسن الصوت طيب القراءة فأخبر به على بن الفضيل
فأحضره اليه وقال له بلغنى انك طيب القراءة فاقرا على شيامن القرآن
فقال له القارئ انى أخاف ربنا انك استغفرت عند سماع القرآن منى وأنا
أخاف أن يفجع فيك أبوك وهو من الابدال فقال له أقسمت عليك بالله الا

ما أحببت سؤالاً فتعوذ وقرأ ولو ترى أذوق فوا على النار فقالوا يا ليتنا نرد ولا
نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين فما أتم الآية حتى سقط على وجهه
فانتظر الناس قيامه فلم يقم فركوه فوجدوه ميتاً فتسامع الناس بموته
وارتفعت الاصوات وصعد الناس على الحيطان ووصل الخبر إلى أبيه فقام
يمشي على سكون والناس حوله حتى بلغ إليه فقال رحك الله يا علي لقد كنت
أخاف عليك من الموت عند سماعك كتاب الله عز وجل سبقتنا ونحن بك
لاحقون ثم نظر إلى الناس وازدحامهم عليه فقال ليس العجب من موت علي
على خوف من مخافة النار إنما العجب من خوف من النار فلم يخف لله در
نفوس العارفين أذا بها الشوق من خوف المحيب فأذا بها عنده مازح نسيم
الشوق أنفاسهم فاشتاقوا للقاء المحيب شعر

أستخبر الشمس عنكم كلما طلعت * وأسأل البرق عنكم كلما لمعا
أبيت والشوق يطويني وينشرني * في راحتيه ولا أشكو له وجعا
أحبا بنا إن يكن طال المدى قدى * فراقكم قطعني بعدكم قطعا
لست من حبكم وجداف العجب * فلست أول من في حبكم لسمعا
لو من دهرى على طرفي برويتكم * لكان أحسن اذما بيننا جمعا
لا تحسبوا أنني بالغير مشغول * أن القوادح بالغير ما وسعا
وقبوا الصب معنى في الهوى دنف * من هجركم قطعت أحشاؤه قطعا
فلا رعى الله واش رام فرقنا * ولا ست رجل ساع بالفراق سعي
وإعجابه أترى من أخطب من هو حاضر أم من هو غائب كم إلى كم أعاتب من
لا يحسن إلى المحائب يا أخي بالله عليك أحضر قلبك للطاعة ولو ساعه يا من جد
قلبه على الهوى جود النجاد طبعك للمعاصي متحرك وللطاعة ساكن ويحك
أمالك قلب تنظر به لماذا خلقت ما أطول نوم غفلتك فلن أحدث ويحك أين
ذل الاعتراف (حكاية) قال بعضهم مررت بسوق فوجدت دلا لا ينادي
على عبد البراءة من كل عيب فيه فدنوت من الغلام وقلت ما هذا العيب الذي

فبك فقال ياسيدي عيوني كسيرة ولا أدري أى عيب شهرني به فقلت للدلال
 ما العيب الذى يظهر على هذا العبد فقال به داء الجنون فقلت للغلام كيف
 يأتك الصرع فى كل جمعة أوفى كل شهر فقال ياسيدي استولى داء المحبة على
 القلب فسرى فى الاعضاء واستولى على الجوارح فنشر خمار المحبة فطاش
 العقل بذكر الحبيب فأحدث على البدن استغراقا وسكونا فاعتقده الجاهل
 جنونا قال الرجل فقلت أن الغلام من أولياء الله تعالى فقلت للدلال كم ثمن
 هذا الغلام قال لى مائت درهم قلت ولك عشرون درهما فتقدمته الثمن وأخذت
 الغلام ومضيت به الى منزلى وأمرته بالدخول فأبى وقال ياسيدي لك أهل قلت
 نعم قال ومن يستطيع أن ينظر الى غيرذى محرم قلت قد أبحت لك ذلك قال معاذ
 الله ما كان لك من حاجة قضيتها وأنا دون الباب فسكنت عنه وتركتته ودخلت
 الدار فأخرجت له طعاما قال انى صائم فلما كان الليل أخرجت اليه العشاء قال
 انى طاوفا قام عندى فى دهليز الدار وكنت آتيه بماء الوضوء فخرجت ليللة
 نصف الليل فوجدته قائما يصلى ولم يشعر بى وهو يبكى ويقول الهى قد غلق
 الملوك أبوابهم وبابك مفتوح الهى غارت النجوم ونامت العيون وسكنت
 الظنون وقد خلا كل حبيب بحبيبه الهى جدد بك على من لا يرجو سواك
 الهى ان طردتنى عن بابك فى باب من التجي ثم سجد طويلا وقال اليك أخلص
 العارفون وبفضلك اهتدى المهتدون يا جميل العفو أذقني برد عفوكم وحلاوة
 مغفرتك فلم يزل هذا فعلة حتى صلى الصبح فلما أصبحت خرجت اليه وقلت له
 كيف نمت البارحة فقال ياسيدي أوينا من يخاف النار والعرض على الملك
 الجبار ان ذكر النار منعنى من النوم ثم بكى طويلا فقلت له اذهب فأنت حر
 لوجه الله فبكى وقال ياسيدي كان لى أجران أجز العبودية وأجز الخدمة
 فذهب عني أحدهما فدفعته اليه نفقة فأبى أخذها وقال ان المتكفل
 بالارزاق حتى فأقسمت عليه فلم يقبل منها شيئا ثم خرج هائما على وجهه
 يامتهرج الباطن كيف بك عند النقاد أين التواجد عند السماع أين تلهف

بان اصطباري فبان الصبر اذ جذبا * وأودعوا في الحشى وجداله شان
أقول حنين يدا للقلب سالوته * للقلب من لفحات الوجد دنيان

عجبت من وقدها والدمع طوفان

ما كان فرقتهم يا صاح في جلدى * والنار تضرم في قلبي وفي كبدي
ماذا في ماذقه في البين من أحد * يا ساعة البين ما أبقيت من جلدى
وقد هجرت ومن أهواهم خانوا

صب بهم بكم مضى رهين هوى * والبعد والبين ما أبقى لديه قوى
قتيل يوم النوى لا كان يوم نوى * ما ودعوه ولكن أودعوه جوى

عسى ويصبح فيه وهو ولهان

ما ترجوا من له شغل بذكر كم * متم قلق في أسر حبيكم
قد شرد النوم عن أحفانه بكم * تهز أعطافه الاشواق نحوكم

كأنه من سلاف الحجر سكران

واحسرتاه كم جازت على المجادة من رفاق تجافي جنوبهم عن المضاجع وما أنت
فيهم كم مدح في ركب كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وما أنت معهم كم دخلت
للعزيز من قصص للمستغفرين وما لك معهم قصة بانأتما في ليل الغفلة رحل
الركب وقطعت سرت الرفاق وما انتهت ^(حكاية) قال بعضهم كنت
أسير في بعض جبال الشام واذا أنا بصوت ضعيف وهو يقول هل من موقف
صدق للبث والشكوى فقد جلت المحن وعظمت البلوى قال فتبعت الصوت
حتى وصلت اليه واذا بقى جالس في محراب يبكي فلما فرغ من بكائه سلت عليه
وقلت له يا حبيبي ما الذي أبكاك وأنت على هذه الحالة فقال وكيف لأبكي وقد
طردني من بين يديه ومنعني لذة الشكوى اليه فقلت يا حبيبي أحب أن
أسألك عن شيء فهل تأذن لي في ذلك فقال يا عم سل ولا تطل فلي هموم وأشغال
وبين يدي مواقف وأهوال والليل والنهار خيشان في طلب الآجال فقلت

لهم استوجب أولياء الله قريتهم من الله فسقط مغشياً عليه ثم أفاق فقال
برفضهم مادون الله وأخذهم البلغة من الدنيا عند الضرورة لا إقامة
الفرض وترك الفضول من الكلام والعزلة عن الناس ثم مضى وتركني
واجباً قيدك النوم عن القوم وما نهيتك أبواق الرحيل قد رحل الركب وطاب
ترحم المحادي شعر

هو البين صعب في التلويح وقوعه * فلا سرا ولا دموع تذيبه
ولا صبا لامن عصاه اصطباره * غداة استقلوا إذا طاعت دموعه
فلا الماء إلا ما استهلت جفونه * ولا النار إلا ما تكن ضلوعه
لقد أودعوا وذو دعوا النار في الحشى * وقد فرقوا بعد الفراق جوعه
يرجع من فرط الغرام تأسفا * على زمن قد عز منه رجوعه
ويلزم عند المحزن حزن المنزل * خراب خلت أطلاله ورجوعه
ففي دمه في دمنة الدار اذ بكى * وأسعده بعد البكاء نجيعة
خليلى عوجا بالمطى إلى الذى * يعم الورى انعامه وصنيعه

(أخواني) شهد كلامي لا يذوقه الا من له ذوق لطيف أفاضلى لا تهز الا صاحب
وجد مجلسي هذا حلة وطرأها الموعظة ويد العناية تخلع على التائب ونسيم
الشوق يهب على القلوب الصافية بنشر عطر الطيف من النسيم في الرياض الهى
كل كلام لا يوافق التوفيق نبات لا ينتفع به الهى أهل مجلسي هذا انقلوا
أقدامهم للأقدام إلى بابك ما منهم الا من له قصة وقد رفعوها إليك وقد تبرعوا
ببرقع الحجل اما حياء منك واما احتقارا لانفسهم أو خوفاً لما سلف من ذنوبهم
الهى ابعث رسول عفوك ومره بأخذ القصص من أيديهم الهى كل قصة
مكتوب فيها مسنا وأهلنا الضر وختامها لئن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من
المخاسرين الهى وقع على قصتنا ساعة لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم
الهى اغفر لنا ذنوبنا ولا تردنا عن بابك خائبين يا أرحم الراحمين

❁ الفصل الثاني عشر ❁

الحمد لله الذي فتح للمخلصين من عباده أبواب اللطائف والوسائل وغمر بالعطايا جميع خلقه من غير أن سألهم منهم سائل ينادى في الاسحار بأعبادي هل من داع هل من مستغفر هل من سائل جعل أشكال المحدثات دالة على توحيدده وتحميده بآتم المعاني فأكمل الدلائل جعل الدنيا منزلا وجعل السنين فيها منازل والأيام مراحل وجعلها خزا وفرحاً فزهرتها آفل وظل ظليلها زائل فأفراحها مشوبة بالأحزان وصحائم مقرونة بالاسقام ومدة أيام البقاء فيها قلائل حلالها حساب وحرامها عقاب ومجازاة الأعمال تارة في العاجل وتارة في الآجل فنور هامقرون بالظلام وحلاوة شهواتها بالآثام ورونق رونقها زور وباطل حسن جمالها مستعار وصفاء عيشها منغص بالآكدار فلا ينظر خاطبها منها بباطل مآل وصلها إلى الفراق وبدر كمالها إلى المحاق وكوكب زهوتها آفل عرفها العارفون فغضوا عنها أبصار البصائر وعلماؤا أن حقها باطل هجروا فيها الاوطان والاطوار والاهلين والديار وقطعوا العشائر والقبائل تركوا فيها وصلة الاسباب وهجروا الاخوان والاحباب واعتدوا للموت العاجل اليقظان فيها نائم والنائم عنها يقظان فلا يعلق أمله بحبها عاقل سمينها مهزول والمأثيدة اليها مغلول وسم شهواتها قاتل فسيحان من امتحن الخلائق بزهرتها فاسلم المقيم منهم ولا الزاحل أجمده جلد من يرجو رجته في العاجل ويدخر مغفرته في الآجل وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي هو لمجأ الكل خائف ومأمول كل آمل وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي شرف برسالته الرسائل وجعل اسمه في الادعية وسيلة لكل سائل صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة أدخرها اليوم مخوف هائل بامنه مكفعا على شهوات النفس أخطأت الطريق بامعوقا نصلى سهرم عزمه في طلب الدنيا ما أصبت الغرض يا فاطر العزم تفكر في سبيل نصب فيه آدم فنصب وناح

❁ ٥ - روح الارواح ❁

فيه نوح وما استراح وعرض يا قوت التحليل على النار للاختبار وأقعد يعقوب
بصره بالكاف في الاسحار وابتلى بالرق والعبودية يوسف ونشر بالمشار زكريا
وابتلى بالبلاء أيوب وبكى داود حتى نبت العشب من دموعه وتكدر عيش
سليمان في ملكه ورعى الغنم موسى من أجله وهام في البراري عيسى بن
مريم وعالج الفقر محمد صلى الله عليه وسلم وتريدها أنت بالتمنى هيئات هيئات
وقد تزيينا لهوى غير أهله ويستعجب الانسان من لا يلايمه ﴿حكاية﴾ مر
عيسى عليه السلام بقرية باد أهلها ونسرقا ثم على أفينتها فقال له عيسى عليه
السلام كم لك في هذه القرية قال خمسمائة سنة فقال هل أدركت من أهلها
أحدا قال لا فنأدى عيسى عليه السلام يا أرض أين أهلك فأمرها الله تعالى أن
تحميه فقالت يا روح الله رفضتهم عن منازلهم آجالهم وغرتهم في طلب الدنيا
آمالهم وخذلهم عن الموت مالهم وأحاطت بهم أعمالهم فصارت ذنوبهم
قلائد في الاعناق وعرضت أرواحهم بين يدي الملك الحلاق فمهمهم فانيه
وعظامهم باليه فهل ترى لهم من باقيه ثم بعد هذا يحاسبون على ما أسلفوا في
الايام الخالية ثم تخطفهم الزانية فانما الى جنة عالية واما الى نار حامية فبكي
عيسى عليه السلام بكاء شديدا وبكى أصحابه وقال لهم هذه عاقبة الدنيا فالويل
لمن آثرها على خدمة المولى شعر

احذر دنياك وغرتها * واحذر أن تبدى طلبا
تبعي الراحة من قتلت * هلكت قدما أما وأبا
وعلى الجيران فقد جارت * في فرقهم سكنوا التريا
عاد وشمود مع ارم * كلا قهرت وجنت عطبا
كم من ملك ذي مملكة * قد مال لها سكر اوصبا
أضخى في اللحد ورمته * بتراب اللحد قد احتجيا
اطلب مولاك ودع دنيا * لك في أخراك ترى عجبا
أين الماضون لقد سكنوا * رمسا بشعا ترابا خربا

فالشيب أضاوالعمر مضا * والموت لاجئ قد قربا
فأعذ الزاد الى سفر * عمر الايام قد انتهيا
بادر بالتوب وكن فطنا * لاتلق بحفرتك النصيا
فلعل الله يرجته * يفتح بالقفو لنا سبيا

(اخواني) لا يدخل محضرة الملك الامن عني به أليس كل قلب يتقلب في
تقلبه فهذا يتقلب محيته وهذا يتقلب لمحينه كم جذبت الارادة في القدم من
قدم بعد الزلل فألحق جذب الحق المقيم بالراحل كان عمر ملهوف فابسل فسمع
منادى الارادة في سوق الشوق ينادى ففروا الى الله فانتهبه نائم السعادة من
رقدة الغفلة وقال من يعتقد البيع ويقبض الثمن فليل له العاقد قاعد في دار
الحزن ان ينتظر قدوم اقدامك باقدام تقدم في القدم وكانت سلسلة الارادة
تتحرك بقوله اللهم أيد هذا الدين بأحد الرجلين عمر بن الخطاب أو أي جهل
ابن هشام فسبق على لسان الحبيب ذكر عمر فقار فقمم ثم دخل الدار
رضي الله عنه وهو لابس لامة حربة فلما وقع نظرا الحبيب على المحبوب
فاضت محبة الفتوة الى علم النبوة فغذبه جذبة الشفيق الشفوق فلاح له
طريق التوفيق فبكا الى الارض ومائبا ثم وثب وصاح واطربنا ثم قال
أواه لقد دبت المحبة في جسدي ولقد وجدت بردها في كبدي فسمع الاذان
في البئر عند ميل النى فأقسم لا يعبد الله سرا بعد ها وعمر حى يا ابن عياض
كيف تقطع السبل وقد وقع على قصتك ما على المحسنين من سبيل ماضرك
ماسرك اذا سبقت لك سابقة ان الذين سبقت لهم منا الحسنى (اخواني) كم
أطارحكم حديث الفردوس وأنتم في دهليز الغفلة كم أنشدكم بسيطا أخبار
القوم ولا متحرك القلب المشوق لا يزال مع الركب وان لم يسافر ما أسرع
الوجدان تواجد شعر

رحلتم وقلبي عندهم وفؤادى * فبان اصطبارى واستقل سهاديا
غريق دموع في حريق صباية * أنادم وجدى فيكم وأناديا

أسائل عنكم والسؤال تعلل * وابن سؤالي من سلوة فؤاديا
وقد كنتم في القرب شغل خواطري * فكيف وقد أذنتم بعباديا
منازلكم قد أقفرت بعد بعدكم * فذبت عنها سلبت رقاديا
كان ليس فيها ناظر مذ رحلت * فأنتم جمال والآنم جاديا
سلام على تلك الخيام فلا خلت * معاهداتسقي بصوب عهاديا
يا بلال من أنت حتى عرج بك على براق العناية الى حضرة قرب القرب وتختلف
أبوطالب عن نيل المطالب يا ابن أدهم من أنت حتى تعطرت مجالس الذكر
بجديك يا رابعة من أنت حتى لبيت المنادي وحللت من القرب في النادي
يا سلمان على أي فرس جئت من فارس حتى نظمتك يد العناية في سلاك سلمان
من أهل البيت (حكاية) ذكر أن بعض العباد أقام أربعين سنة في كهف
السودان بقرافة مصر فهو يوم ما جالس واذا بقي قد أقبل ومعاه طعام وشراب
فاعتزل منفردا وكل ثم أخذ القدح ليشرب فأخذ العابد يقرأ ألميآن للذين
آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله فنظر يمينا وشمالا فلم ير أحدا فعاد وأخذ
القدح ليشرب فردد العابد الآية فرماه من يده وقال بلى والله قد آن ان هذا
لعجيب ثم نزل من موضعه وهو يقول بلى والله آن بلى والله وخرج على وجهه
وهو يبكي قال العابد فقمته خلفه فما حقيقته فقلت ان أمامه بركة الحبش
فيقف عندها فلما وصل اليها وضع رجله على الماء ومشى وهو ملتفت الى وهو
يقول والله آن والله آن فوضعت رجلي فغرقت فقلت الهي ما حالي ولي على
يا بلال أربعون سنة ما وصلت الى ما وصل اليه هذا في ساعة واحدة فاذا
بمناد يقول يختص برجته من يشاء فغلبني البكاء فرجعت الى الكهف وأنا على
حالة الانكسار (اخواني) اذا وليت سلطة القدر ولاية الولاية عقدت لها
ألوية العناية فاحيلة المحروم اذا هب نسيم التوفيق في سحر العناية تحركت
أغصان قلوب المستغفرين واهترت أذان الألسنة بصنوف الدعوات شعر
هب نسيم طيب رائق * فارتاح من لذته العاشق

يلاطف الروض ولينه * يغدوله خلف الأسي صاعق
 قد صرت من سره أحدوثة * وكأنه عن عرضي ناطق
 ما لقوادي يعتره الجوى * وما قلبي لم يزل خافق
 وواحر قلباه الى منهل * يعوقني عن ورده العائق
 أشربوا من كاسات خمر الهوى * مزاجها من دمعي الدافق
 فحول جسمي بعدهم شاهد * دل على أني لهم عاشق
 الهى فكأسرنا من قيد الذنوب وارحم تضرعنا اليك يا كاشف ضرأيوب
 واجذب بيد عنايتك أزمنة نفوسنا اليك ولا تطردنا عن بابك ولا تقطع علقته
 أيدي آمنا لنابذيل عفوك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم

❁ الفصل الثالث عشر ❁

المحمد لله الذي أسعد بالقرب منه رجالا صدقوا الله في الهوا حس وخفيات
 السرائر فولاهم في الميثاق أوفر نصيب فانتطعت عنهم وساوس الخواطر أوقد
 في مشكاة قلوبهم شرائع المعرفة فندس أفكارهم مشرق بالحقائق زاهر علم
 عقولهم سورة التوحيد في مكتب ألفت فكتبوها في ألواح حفظ البواطن
 والظواهر وخلق عليهم حلة خلاوة المناجاة فروض اخلاصهم بالقبول غاطر
 ملائقتهم صدورهم من سوا في الحكمة ونضد حافاتهما من المجواهر بالازاهر
 غنى معبد تعبد بهم بعود كرا العود فتواجد بذكر الغائب المحاضر أدار عليهم
 حيا الحماية ببيان التبيان فضاخفوا دنان الدين في البواكر مدعلمهم ليل الخلو
 أطناب الظلام فهم يتشأكون الشوق في الدياخي والهواجر فعند كشف الغطا
 يشاهدون مولاهم وليس بينهم وبينهم حجاب سائر هذا حال أهل السعادة وأما
 الشقي خال الشقوة آخر فلله طيب أوقات العارفين ساعدتهم التوفيق فزهت
 بذكرهم المجالس والمنابر طرز بدكرهم الاتفاق والاوراق بما تملى على

فضائلهم المحابر والمدفاتر فسبحان من وفقهم بخدمة وعصمهم من الزلات
والكناثر وأبعد الاشقياء بمعصيتهم فكل منهم في تيه الغفلة حائر أجمده حمد
معترف بفضل شاكرك ولا نفعه ذاكر وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له
شهادة أذخرها ليوم الممات وهول المقابر وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي
سطى بسيفه على كل ملحد وكافر صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ما صفت
أكف الأوراق وغرّ دعى الاغصان طائر (أخواني) الليل مطايا المهجدين
وتلاوة جادهم في السحر تظهر أعلام المنزل وفي الفجر تحط بضائع الاعمال فاذا
قام سوق فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين هنالك بعض النائم على أنامل
النديم (حكاية) قال بعض العارفين رأيت بنانا الجمال بعد موته في النوم
فقلت له ما صنع الله بك قال غفر لي قلت بماذا قال بصري على خدمته وحيائي
من عزته قلت له فأين مسكنك قال في جنة الفردوس فقلت بم نلت ذلك قال
بمسارعتي الى طاعته وتركي لمعصيته قلت فبم استوجب أولياء الله مخافة الله
فقرأ من يهد الله فهو المهتد قلت فبأي الطريق تكون النجاة فقال أمسك
عليك لسانك واتق الله حيث كنت تحده أمامك ثم قال حسبك ما وعيت لله در
هؤلاء القوم رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع
عن ذكر الله أقدام تعبد هم على أرض العبادة أثبت من الرواسي وأقدام
المخلفين على شفا ما زالت حداثة أشواقهم تحذوا بر واحل قلوبهم حتى بلغوا
المنزل في مقعد صدق شعر

نعم المحداة بكم وزجر السائق * أوهي قوى جلد المحب الوامق
محل الفراق على فيك فلم أنل * وصلا سوى نظار كلمحة بارق
أواه ما أبقى الهوى مني سوى * كف يشد على فؤاد خافق
ها قد كتمت هواك معنا انه * نار تشب على فؤاد شائق
هني قدرت على لسان صامت * ما حيلتي في دمع عين دافق
أنامن فراقك بين خزن ثابت * لا يستحيل وبين صبر آبق

(اخواني) من ناه في ظلمة ظلمة تلف طالب الشهوات باحث عن حشفه بكفه
ياقاتل انفسه بالمعاصي بنس ما اخترت لنفسك كم وعظك نذير الشيب فاقبلت
ولا اقبلت اذا كان العمر في اديار والموت في اقبال فما أسرع الملتقى
﴿ حكاية ﴾ قال صالح المري كانت جارية تغني لموت ذات يوم بقارئ يقرأ
وان جهنم لموعدهم أجمعين قال فصرخت ووقعت مغشية عليها فلما أفاق
كسرت آله غنائها ثم أخذت في العبادة والاجتهاد حتى شاع ذكرها فدخلت
يوم ما عليها وكلتها في الرفق بنفسها فبكت وقالت ليت شعري أهل القبور كيف
يخرجون وعلى الصراط الرقيق كيف يعبرون ومن أهوال يوم القيامة كيف
يخلصون والعميم والزقوم كيف يتجرعون ولتوبخ المولى كيف يسمعون ثم
سقطت مغشية عليها فلما أفاق قالت مولاي وسيدى عصيتك غصه رطبه
وأطعتك وأنا بآية خشية أترأك تحرق الخشب بالنار ثم قالت أواه كم من
فضيحة تكشفها القيامة غدا ثم صرخت وبكت فلم يبق أحد في مجلسها حتى غشى
عليه من شدة البكاء وما صنعت بنفسها شعر

أما والذي قد قدر البعد بيننا * وعذبني بالشوق وهو شديد
وخصكم بالصبر دوني وخصني * بحزن عليكم يتدى ويعيد
وصبرني مهما شملت نسيكم * أمد لقلبي راحتى وأميد
لقد ذاب قلبي من دموعي عليكم * على أنه في النائبات حديد
فيما ليت شعري هل على ما لقيته * وكأيدت من جور الفراق مزيد
لئن عاد ذاك القرب أو عاد بعضه * وعدتم الينا انى لسعيد
على أنها الاقدار قد تبعد الفتى * قريبا وقد تدنيه وهو بعيد
يا غريقا في بحر الغفلة سافر المحبون على رواحل الصبر وقطعوا أرض الشوق
وخطوا في روضة الانس فمطارت أنفاسهم بنشر القرب وعبقت بنسيم
الوصل وقيل الغفلة ما عذبه خبر ما يسمع حديثنا الا من له سمع ولا يفهم معانينا
الا من له قلب ولا يحضر سمعنا الا من له وجد شعر

يا راحلين الى اطلال كاظمة * سلوا الرسوم عن الاحباب ما فعلوا
 اذا الصبا نسجت من نحوى كاظمة * أميل و جدا كائن شارب ثمل
 ففي الجوارح مذ فارقتهم شغل * وليس لي غير تذكارى لهم شغل
 سقى العتيق وما ظل العتيق له * سحائب كحفون العين تنهل
 أحب رسم النقي من أجل ساكنه * وما عليه النقي والرسم يشتمل
 الى متى أنت يا مغرور في دعة * يغرك الخادعان المحرص والامل
 وأنت في لهو سكر ليس ينفعه * من قلبك الناصحان العتب والعذل
 ولا تهزك آيات الكتاب بلى * يهزك المضربان المدح والغزل
 ولا تسرك أخبار الوصال في * آثائها المكدران الصدو والمال
 ولا تفرك أيام الشباب في * أعقابها الموبقان الشيب والاحل
 فرود النفس أزوادا لسفرتها * فقد حدا الحاديان السير والعمل
 وبعده حدث فيه تفارق من * أمسى به المؤنسان الاهل والخول
 وبعده موقف صعب لشدته * يغشى الورى المتلفان الخوف والوجل
 ويختم الفم والاعضاء ناطقة * فيظهر الفاخخان الحظ والمطل
 ويحكم الله بين الناس معدلة * فتذكر الحالتان البر والزلل
 (اخواني) ما أسرع الخراب من قلب عمر بالمنى يؤمل مشيد البناء وبما ضربت
 لقبره اللبنة تحدث نفسك بأرباح الهند وربما كفئك عند القصار بيغداد
 يا هذا العلم ذهب والعمل ورق والمصارفة هاه وهاء بامن تخلف عن الباب حتى
 شاب وما تاب بادر قبل فوات الوقت وعلق الباب (حكايه) لما تاب عتبة
 الغلام في مجلس عبد الواحد بن زيد أكثر من البكاء حتى غشى عليه فتقدم
 جمع من الناس الى عبد الواحد وقالوا له يا شيخ هذا فتى أكثر من البكاء فكلمه
 في الرفق بنفسه فقال لهم عبد الواحد يبكي عتبة على ذنوبه وأنهاء فيقال لي أنت
 ما يبكي وتمنع من يبكي أنت ما احترقت وتمنع من يحترق أنت ما تنوح وتمنع
 من ينوح شعر

سأبكي عليكم بالدموع تأسفا * وأندب أيا ما بوصل تقصت
 ولهفي على ربيع خلى من أنيسه * وصاح به داعي الفراق المشتت
 ودار لنا بالرفقنين عهدتها * بها كان أحيائي وأهل مودتي
 أطوف بها طوف التحجيج بمكة * وأسعى بها في كل يوم وليلة
 ولي زفرات بالغرام تأججت * لها في فؤادي نار شوق تلظت
 سأحبس نفسي في الخيام لعلى * تجود عيوني جاريات بعربي
 فيا معشر العشاق رقوا لمدنف * غريب بلى بالعشق في أرض غربي
 وأعجبه كم أكرز كرموعة على قلبك وسبل الغفلة غالب ما أظن ما أصغر
 الغي الاغلب عليك وما في قدح الكمال حيله لما لاح نور النبوة في آفاق
 الهدى رآه سلمان وعي عنه أبوطالب لما أضاء مصباح الرسالة في ليل الكفر
 أقبل عمر يسي اليه فاذا به في دار الخيزران فضرب بيد الطالب باب الانابة
 فنودي لقد أصابك رامي أحد الرجلين اذا عني بشخص أجري رياض قلبه عين
 الموعظة فازهر ربيع معاملته وعلامة الغضب جذب القلوب من الخشية
 لا يتفرج على شاطئ دجلة الامن حصل له الكفاية لا يستريح من سفر التعب
 الامن وصل الى المنزل وما أشد الحسرة على من فاته الركب وانقطع
 عن الرفاق شعر

بالله يا حيران واد الغضا * هل يرجع العيش الذي قد مضى
 مذبذبان أهل البان بان الذي * قد كنت أخفيه زمان الرضا
 وصار يوم بعدهم أسودا * من بعد ما كان بهم أيضا
 وسل يوم البين من غده * سيفا على أحيائنا وانتضا
 واصفر غصن الوصل من بعدما * كان نصيرا بهم رضا
 قضى لنا الدهر بتفريقنا * وقد تولى جمعنا وانتضى
 ونحن ندعوه على غرة * يادهر هل يرجع ما قد مضى
 فلا تكن ذا طمع فيهم * قد استردت النقد من أقرضا

أَسْأَلُ رَبَّ الْعَرْشِ أَنْ نَلْتَقِيَ * فِي مَوْقِفِ الْحَشْرِ كَمَا قَدْ قَضَى
وَأَعْجَبُهُ مَا أَعْظَمَ حَسْرَتِي أَذْكَرْ غَيْرِي وَأَنَا الْخَافِلُ مُوَلَايَ مَا أَشَدَّ مَصِيبَتِي أَنِّي
غَيْرِي وَأَنَا النَّائِمُ سِيدِي مَا أَبْلَغَ قَضِيَّتِي أَذْكَرْ غَيْرِي وَأَنَا الْخَائِرُ الْهَيَّ جَدُّ
بِاتِّجَادِهِ عَلَى مَذْكَرَةِ تَكْلِفٍ وَسَامِعٍ مُخْتَلَفٍ هَذَا يَخْصُصُ فِي نَصِيحَتِهِ وَاهْدَأْهُ
وَهَذَا يَخْطُرُ بِسَالِهِ مَدَاوِءُ ضَرَرِهِ وَبِلَائِهِ الْهَيَّ إِذَا دَلَّتِ السَّالِكِينَ عَلَيْكَ
فَوَصُلُوا بِحَسَنِ مَوْعِظَتِي إِلَيْكَ أَتُرَاكَ تَقْبَلُ الْمَدْلُولَ وَتُرْذِلُ الْبَاسِلَ الْهَيَّ إِنْ لَمْ
يَكُنْ كَلَامِي خَالِصًا لَوْجْهِكَ فِي مَجَالِسِي مِنْ حَضْرَةِ خَالِصًا لَوْجْهِكَ فَشَفَعَهُ فِي
تَقْصِيرِي بِنُورِ وَجْهِكَ وَارْحَمْنَا أَجْمَعِينَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

❁ الفصل الرابع عشر ❁

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقَامَ نِظَامَ الْكَوَانِ عَلَى عِمَدِ الْقُدْرَةِ بِالشَّرِيكَ وَالْمَعِينِ وَأَبْدَعَ
الْأَرْوَاحَ الطَّيِّفَةَ فِي عَالَمِ الْغَيْبِ قُبَّارُكَ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ وَاخْتَرَعَ الْأَجْسَامَ
الْكَمِيفَةَ وَجَعَلَهَا مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ طِينِ أَلْفِ بَيْنِ الْأَشْبَاحِ وَالْأَرْوَاحِ بِسِرِّ طَيْفٍ
خَفِيَ عَنِ الْإِفْهَامِ وَادْرَاكَ الْعَالَمِينَ عَقْلُ أَسَدٍ الْعَقْلُ بِعُقَالِ الْمَعْتُولَاتِ وَاعْتَقَلَهُ
فِي سَجْنِ التَّكْوِينِ رَتَبَ مِيزَانَ الْأَعْمَالِ عَلَى مُوَازَنَةِ الْقُدْرَةِ فَهَذِهِ كَفَّةُ
الْشِّمَالِ وَهَذِهِ كَفَّةُ الْيَمِينِ رَفَعَ خِيَمَةَ السَّمَاءِ عَلَى دَعَائِمِ الْقُدْرَةِ وَزِينَهَا
بِالْكَوَاكِبِ وَجَعَلَ مِنْهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ أَبْكِي عَيْنُونَ السَّحَابِ بِمَسْدَامِ الْقَطَرِ
فَضَحِكْتَ مِنْ بَكَائِهَا الْبَسَاتِينِ حُدًى سَائِقُ الرِّعْدِ رَكِبَ السَّحَابَ فَخَلَّتْ
أَحْجَالُ أَرْضَاقِ الْمَرْزُوقِينَ أَحْيَا بِرُوحِ الْغَيْثِ مَوَاتِ الْأَرْضِ فَقَامَتْ فُجَائِزُ
النَّبَاتِ وَصَارَتْ عِبْرَةً لِلنَّاطِرِينَ كُلُّ ذَلِكَ دَلَالَةٌ عَلَى قِيَامِ النَّاسِ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ
فَالْعَالَمُ كُلُّهُ مَقْهُورٌ بِيَدِ الْمَشِيشَةِ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ أَعَدَّ لِلْخَالِقِ الْفَنَاءَ
وَأَعْجَزَهُمُ بِالْقَضَاءِ وَأَرْضِي بِقَضَائِهِ قُلُوبَ الْعَارِفِينَ فَسُبْحَانَ مَنْ يَبْدُو الْقَبْضَ
وَالْبَسْطَ فِي أَهْلِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ أَحْمَدُ مَنْ أَحْمَدُهُ التَّقْصِيرُ عَنْ مَرَاتِبِ
الصَّالِحِينَ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةُ أَسْتَعِذُّهَا تَعَادَةً

الى يوم الدين وأشهد أن محمدا عبده ورسوله خاصة الانبياء وسيد المرسلين
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الغر المحجلين (أخواني) من خرج
له توقيع القرب دله دليل السعادة على الجمادة وعرس في قلبه أشجار الهداية
وسقاها ماء الحياه فان ثمار المعرفة على أفنان اللسان قطوفها دانية لتلذذ
دانيه هذا شرح منشور الاراده فبايتعلل بالتخلف الاعليل ﴿حكاية﴾
لما قدم عمر بن وهب المدينة عقل راحلته ودخل الى المصطفى صلى الله عليه
وسلم وسيفه على عاتقه فلما رآه عمر رضى الله عنه قال يا رسول الله هذا الغادر
لا تأمنه على نفسك فقال له المصطفى صلى الله عليه وسلم ما الذى أتى بك يا عمر
فقال من أجل أسيرى عندكم فقال له وما بال سيفك على عاتقك فقال قبضها الله
من سيوف ما أغنت عناشياً ثم قال له المصطفى صلى الله عليه وسلم يا عمر
ما جلست أنت وصفوان في المحجر فذكرت ما أهل القلب من قریش وقلتما
لا خير في الحياة بعدهم وقلت له لولا عيالى ودين على أخرجت الى محمد وشفيت
نفسى بقتله فتحمل صفوان بدينك والقيام بعيمالك وجئت على أن تقتلنى
والله تعالى حائل بينى وبينك فكبر عمر وقال أشهد أن لا اله الا الله وأك محمد
رسول الله والله يا رسول الله لقد جرى هذا الامر بيننا وما معنا ثالث الا الذى
أعلمك به وما اطلع علينا أحد فأمجد الله الذى أتى بي لهدايتى فتبسم رسول الله
صل الله عليه وسلم وقال فقهوا أخاكم فى دينه وأسرعوا فى اطلاق أسيره
حيي هذه سائقة سيفت أقبل ليقتل فقلب وقبل شعر

واصلونا فى الهوى أو فاقطعوا * وأسعدونا كرم ما أو فذروا
نحن لا نرغب فى غيركم * أبدا ما غيرتنا الغير
لكم النيران من أنفاسنا * ولنا بالعبيرات المطر
قد برانا السقم فيكم والاسى * وسبانا جبكم والسهل
طمع الواشون فى سلوتنا * ثم قالوا انهم قد عذروا
قلت لاحتل عن العهد وان * غيوا عن ناظرى أو حضروا

كم لنا عند المحي من سكن * تحجل الشمس به والقمر
كم حذرنا حذرنا من بينهم * حيث لا نفعنا ذا الحذر
لو يبيعونا رجـونا منهم * بذل السمع لهم والبصر
ما قدرنا ندفع البين ولم * نستطع لمادناها القدر

(أخواني) لا يغتر بلب الخيال من لم يعلم ما وراء الستر لا يغتر بالا حلام من
لا يعلم التأويل إذا دار فلاك السعادة شمس القبول أشرقت أرض رياض
قلب التائب بنور ربها إذا جن الليل تصاف عسكر النوم وعسكر السهر وفي
مقدمة عسكر السهر طلائع يتلون آيات الله آناء الليل وفي مقدمة عسكر النوم
طلائع ولو علم الله فيهم خيرا لا سمعهم فعند ظهور راية الفجر ينزم جنـد
الكسل والنوم فما تطلع الشمس الا والغنية مقسومه ومالك مع القوم سهم
لأنك ما ضربت بينهم سهم (حكاية) قال بعضهم كانت لي جارية عجوز
وكان لها ولد مسرف على نفسه ففرض بعد رمدة فلما حضره الموت ندم على
ماسلف واستيقظ من غفلته ثم قال لامه إذا أنا مت فلا تولى أحدا يموت فاني
اعلم انهم لا يصلون علي واجعل قبري في بيتي فاني أعلم أني آذيت جيرانى في
حياتى وما أحب أن أضرب بالموتى بعد وفاتى فلما مات فعلت أمه ما أوصاها به
ودفنته في بيته وجعلت تبكى عليه وتقول يا ولدى ما أعظم غربتك وما أشد
محنتك قد صرت رهين اللحد والموعدينى وبينك المحشر ثم أقامت مدة
تسأل الله سبحانه وتعالى في رؤيته فرأته بعد مدة في النوم وهو في رياض
مونقه وأنوار مشرقه وبين عينيه سطر بالزور هذا حال عبد اعترف بذلته
وندم على خطيئته واستغنى مما قدمه وجناه فعفى عنه مالكة ومولاه فقالت
له أمه يا بنى أخبرنى بأمرك كيف كان فقال لما قبضت أوقفنى المولى بين يديه
وقال يا عبدى أما علموا أنى مولاك فلم هجروك ولم يصلوا عليك وضيقوا مسالك
الرحمة بين يديك كأن عفوى ضاق عنك وعن سياتك ثم خفت أن تدفن
مع الموتى لثلاثون شهرا وعزيتى وجلالى لقد غفرت لك كل من دفن قريتنا منك

اكراما محشمتك ورجة لفقرك وذلك شعر

ما وجدت لي سببا أتقى به العطب * قلبي المبرح بي بالذنوب قد حبا
قد ألح في تلقى من عظيم ما ارتكبا * فانظروا الى قضتي تنظروا بها عجا
كم ركبت معصية كم تركت ما وجبا * كم ظواهر حسنت أبتغي بها الكذبا
(اخواني) صحراء الليل لا يقطعها الا كل ضامر النجيب في أول الركب والثقل
يحمل المحول في الاثر لله در قوام الليل على أقدام التهجد تطوى سباب
الذبح حتى بلغوا المنزل وعند الصباح يحمد القوم السرى تلك الهمم العالية
طلبت أعلى المراتب العالية وهمة الناقص شهوات البطن والفرج ﴿حكاية﴾
قال بعض الصالحين وقد سئل عن توبته فقال فكرت يوما في ذنوبي وفي
تقصيري وفي مغادى فرأيت عمري ينقص وذنوبي تزيد ومغادى يقرب ونفسي
على التوبة لا تقبل فرأيت بلاء لا تحمله الجبال فخرجت من بيتي مفكرا في
سوء حالى فحرت بطبيب وعليه جمع من الناس يرفعون اليه القوارير
ويطلبون منه الادوية فوقفت معهم وقلت له يا شيخ هل عندك دواء للذنوب
فأطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال يا هذا لو علم العاصي لمن يعصى لذاب قبل
المعصية فعدت الى منزلى وقد أثار كلامه في قلبي فلزمت باب مولاي الى أن
قلبنى ليت شعري أنت يا مسكين متى تعرج على التوبة متى يحن قلبك الى
منتحى الاحباب شعر

عرج على وادى العقيق والفضا * واسئل أقام الركب أم قد قوضا
وسل لمن في ربه مخيم * هل عائد من دهرنا ما قدمضى
ما ضر حيران الحى لو واصلوا * متميا ضاق به رجب الفضل
فالقلب لا يسكن من خفوقه * وفي الحشا لبعدهم جمر الغضا
ما بعد الصبر على مقيم * لولا الرضى بما قضى البين قضى
يا حبيبي من ضرب في عسكر المجاهدة بسهم ضرب له في قسمة الغنيمة بسهم من
عمر ربوع أوقاته بالذكر كثر فوائده يوم الفتر من المال من بذلهم همته

في طلب الرضى احتمال التقلب على جبر الغضا أول مقام في طريق القوم بذل
الروح وثاني قدم بذل النفس والمال وثالث قدم في مقعد صدق هذه
طريق القوم فأين السالك هذه المنازل فأين النازل هذه اللطائف فأين
العارف هذه اللحان فأين السامع هذه المعاني فأين العاني يا ابن آدم اسمع
يا جنيد افهم يا شبلى احضر يا حلاج تواجد يا سرى تعلق يا حبيبي أنت في
طلب الدنيا وما تحدد فكيف تجد في طلب الآخرة وما تطلب اذا كنت
كسلان في طلب الدنيا كيف تطلب الآخرة اذا كنت عاجزا عن شهوات
رسمك فكيف تطلب موافقة الصديقين منزل قلبك خراب من أوانس الانس
ولانا نصح شعر

أيها المحادي مطايا الطعن * قف بنا نبي عراص الدمن
واذا أبصرت ساحات المحي * مقفرات صبح بها واخزي
واسأل الاطلال ان جرت بها * خبرينا عن بناء سكن
فكائن القوم ما كانوا بها * وكأنا بعدهم لم نكن
يا حمامات اللوى نوحى على * غصن بان لبتنه لم يبين
كان مثل البدر في أفق السما * صار في القبر رهين الكفن
لو أجابت دارهم سائلها * لشكت من نائبات الزمن
رحل الساكن عنها مجلا * وخل المسكن بعد المسكن
قلت لما ودعوني وسررا * ليت روحى لم تقف في بدن
يا رسوم الدار من لى بعدهم * شجن حاز حدود الشجن
رحمة الله عليهم كلها * غردت قصرية في غصن

الهي غاية جهد الطبيب أن يعرف العلة ويصف الدواء والعافية موقوفة على
أمرك الهي داؤنا الذنوب ودواؤنا التوبة والقبول اليك الهي كم قوى قطع
في العهراء وضعيف أوصلته الى المنزل الهي كم طائع أعرضت عنه فلف وكم
عاص نظرت اليه فعاش الهي تفضل علينا بة توبة توصلنا اليك يا أرحم الراحمين

❁ الفصل الخامس عشر ❁

الحمد لله الذي توج العازفين بتاج الولاية فقرب لهم البعيد وأنطق أرواحهم
يوم الميثاق بشهادة التوحيد أشهد عقول بصائرهم صفات الوحدة فهو منز
عن التجسيم والتحديد وحده في الاصلاب ببقاء الباقي وثبوت التفريد
شاهدوا دلائل المصنوعات تعلن بالفردانية وفي التعداد والتوليد أطلع
لبصائرهم فجر الفرح من أفق الموافقة فصبح اصطبأ بهم سعيد أجرى أنهار
الحكمة على سواقي السنتهم فاؤه كل حين يزيد أنار دُرِّ الذكري صحراء قلوبهم
وسقاه بمياه دموعهم فأثبت التقديس والتحميد والتعجيد وحف به أشجار
الاذكار فظلمها على الذاكرين مديد تروقت روض رياض قلوبهم بأنهار
الافكار فهي صنعة من يدي ويبيد وتعطرت أنفاس نفوسهم فحن الى
عرفها الغريب الفريد أدار عليهم كؤوس الشوق من خمر شراب المحبة فغنم
الواله ومنهم الصميد فخرم أذكارهم بترغيم من الذكر بالبسيط والتشديد
فسبحان من قسم الخلائق قسمين فمنهم شقي وسعيد أحده جد من أنجله الحياء
فسلم ما يريد لمن يريد وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة أذخرها
ليوم الهول العتيد وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي قيد بشرعه كل شيطان
مريد وأطاعه من قضى له أن يكون في الدنيا والآخرة سعيد صلى الله عليه
وعلى آله وأصحابه صلاة أستعدها اليوم يقال لمجهم هل امتلأت وتقول هل من
زيد (اخواني) كم زرع حصده قبل التمام وما بلغ لا يغتر باستصحاب الحق
من عرف مقدار السنين كيف لا ينكر أهالة أحواله ابن الستين كيف لا يعان
منازل المنون ابن سبعين كيف لا يحس بالهبوط ابن الاربعين الحرام نطف
في جوف خشبة الجسم فاذا هبت عواصف المنون التهب وفات التدارك أكل
الحرام كالكلب الشره لا كل الجيفة الحرام سهمهم يذب في جسم الروح فميت
القلب والعين جامدة العين والاذنان اذن لهما بالصمم والعقل واللسان خرس

عن الذكر والاقدام قيدت عن التقدم والمجنون لا يفرق بين الحياة والموت
 (حكاية) كان محمد بن المنكدر غلام يتجر وكان يكتب على كل سلعة ثمنها
 فبعد يوم الى ثوب عليه مكتوب خمسة دنانير فباعه البدوي بعشرة دنانير فلما أتى
 سيده أخبره بقصة البدوي طمعا في ادخال السرور عليه فقال له سيده بش
 ما صنعت ونزل يلتمس البدوي حتى أدركه فقال له ان الغلام قد غلط عليك
 بثوب خمسة دنانير فقال البدوي قدر ضيت به فقال ابن المنكدر ان كنت
 أنت رضىته لنفسك فأنا لأرضاه لك وأنت مخبر ان شئت دفعت لك خمسة دنانير
 وان شئت دفعت اليك ثوبا آخر فدفع اليه خمسة دنانير ومضى البدوي فتمقص
 عنه فقيل له هذا محمد بن المنكدر فكبر وقال هذا والله الذي يستسقى به
 الغيث اذ انزل بنا الجذب في البادية واشوقاه يرى في المنزل من هؤلاء القوم
 نازل يرى في الربع من هذه السادات ساكن خات والله الربوع فلم يبق منهم في
 الربوع ديار شعر

لو أن خيالكم طرقا * لئلا أحيا منا الرمقا
 ألبستم عاشقكم سقما * وكحلتم مقتلته أرقا
 نظرا لاطلال وقد درست * وغراب البين لقد نعقا
 فغدا والقلب تقلبه * الاشجان وتورثه قلعا
 لا كان زمان فراقهم * اذ خان فأورثني فراقا
 رحلوا سحرا وجدوا قرا * يحلوا بحاسنه الغسقا
 وتبعنا رحالهم أبكى * فخشيت على قومي الغرقا
 كم قلت لمحادي عيسهم * رفقا بالقوم فارقا
 بل جد وسار فاذا كى لنا * ربقلب أصبح محترقا
 ولقد أملت رجوعهم * يوما في الدهر فانتقنا

يا حبيبي كل الثياب تقبل الغسل الا السمندل فان غسله النار وأرى ثوب أعمالك
 أشبه به يا هذا ألا تنظر الى المترهفين في الشهوات فاربحت تجارتهم وما كانوا

متهدين المحرم كبريت في حراق القلب ينتظر قاذح الحساب الا ان الغافل
لا يحس به ولتعلن نبأه بعد حين كم اندسط على بساط الآمال من الغافلين وما
بلغوا معشار ما آتيناهم وحياتك ان أمهلت من الدهر برهة فسيأتيك الامر
خفاة ﴿ حكاية ﴾ كان رجل يخرج كثيرا الى الغزو وكان يأخذ السي فتعب
وقتا في أسير فلما أخذه وأوثقه نام من التعب فرأى كأنه يمشى وقد عثر به فرسه
فقال له قمحك الله من فرس فقال له الفرس قمحك الله من راكب أنت تريد
أن تأخذ السي كل مرة وقد حوزت البارحة في علفي قيراط نحاس فاستيقظ
الرجل مرعوبا فكان الامر كذلك فعلم أن سبب تعبته في الاسير ذلك القيراط من
النحاس لله درأقوام صبروا على حمة الزهد فملهم با كف الكف ويحك قد
احتويت على أربع مؤذية الى التلف الشيب والمحرمات والذنوب والشقاوة
لا الثوب طاهر ولا البدن نظيف ولا القلب نقي أين فيض العبرات لمحلول
العبر أين التلف على زمان عبر أين البكاء على فقد أحاب لم يحل فراقهم في
الفكر هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا شعر

سبح سبحاب الأدمع * على الرسوم الاربع
وفاضت العيون الادمع * فيها كأنها السحاب الهمع
ولاحت الارض لنا * من نحو أرض لعاع
وأضمرت نار الآسى * بين المحشا والاضلع
* لله أيام مضت * لنا بوادي الاجرع
كم قلت مذ فقدتها * يا كبدى تقطعي
لم أنس يوم بينهم * مقالة المودع
هذا فراق لم يكن * في خاطري بموقع
وصحت من نار الجوى * ويلاه طاب مطمعي
فقال لي مسلما * مودعا بالاضبع

ارجع فلاشك لنا * ذاك الرجوع غاية المودع
فعدت من توديعهم * ولم يعد قلبي معي

يا حبيبي اذا مرقت ثوب ثوابك مسمار المخالفة فعليك برقاع الندم انما يرجو
الرجوع الى الجادة من تاه اياما واما من تاه خمسين سنة فقد أشرف على التلف
يا من جعل سور المدينة موضع اعتباره أخطأت الطريق أنت ما عبرت بعد انما
تدخل المدينة من الباب وأتوا البيوت من أبوابها لورفعت عالم المعاني في
ركب الفكر لرأيت أعلام المعرفة في أقرب مده يا حبيبي خوف السابقة شق
قلوب السابقين حتى قلقل القلوبهم بذكر المحبوب لولا نسيم السحر ينم لهم
بنفحات الاستغفار فيرد لهم بردهل من سائل لولا حارة كبد المسكابة لذابوا
من حر القلق نفائس أنفاسهم أعطر من نسيم نجد شعر

أما الغريب منجد منك يا نجد * فكم بر بوع الدار مر لنا عهد
وكم وقفة لي بالربوع وأدمي * تقيض فيسقي ماؤها البان والرند
أحبة قلبي لم نزلتم برامة * وخلفتم نجدا أضاعت بكم نجد
وهند فإني لأرهابيكم * فشوقي اليها لا يجاوز حدة
أحن اذا البرق اليماني لآخ لي * ويقلقني وجدى اذا ذكرت هند
ويجري على الخدين دمي تأسفا * أكفكفه لا يستطاع له رد

يا حبيبي طب مواعظي يصلح الاجساد والارواح فهو للعارف مجلس أنس
وللتائب مجلس خزن وهو لاهل النهايات اشارات ولاءل البدايات عبارات
الهي أنت بسطت لساني في ميدان العبارات بحمिल الثناء عليك وبحسن
صفات أوليائك الذين هم احب الخلق اليك فروض رياضهم يزهو على
السامعين وهو الربيع على المصيف الهمي ثبت جيل ما وهبه لنا من توحيدك
الى الممات واجعلنا من اذا ذكر حارة ذنوبه أطفالا بفيض الامرات ارجنا بمن
قبلته منا فغلبته فعاد من نحاس المعصية ذهبا يهدي به اليك يا أرحم الراحمين

❁ الفصل السادس عشر ❁

الحمد لله الذي فتح أقفال قلوب العارفين فشاهدوا ما خفي من الأسرار وأغلق أقفال الشقاوة على قلوب الكافرين والمجاهدين والمشبهين والفجار أعجز عقول أهل المحتائق عن الغوص في بحر عظمتهم والغائص لا يدرك له قرار بسط رداء السماء على مبسوط المجوور صممه بجواهر الكواكب فحارت في بديع صنعته الأفكار أدار الفلك الدائر وزينه بالنيرين وجعل لهم أبروجا يعلم بها وجود الليل والنهار رقم دياجته وجه السماء وزينها بياقوتة حمرة المريح وبلورة بياض المشتري واشراق درة الزهرة وفيروزج وجهه عطار دوجعل كلا منهم يحول بمقدار أحكمته يد قدرته نظام ملك ملكوته وما تعاقب به الأقدار جعل عساكر الدنيا ثلاثة ما تعاقب المجددان الليل والنهار فعسكر الأضلاب مستقره الأرحام وعسكر الأرحام مستقره الدنيا وعسكر الدنيا مستقره بقبور الدثار ثم تجمع العساكر وتقسم عسكرين فواحد في نعيم الجنّة وواحد في عذاب النار هزم عساكر المجددين وهدم دار الدنيا وعمردار القرار بهذا جرى القلم في الألواح المكرم فسبحان من كل شيء عنده بمقدار فالعارفون تصفحوا ألواح الأكوان وشاهدوا بعقول البصائر ما خفي عن الأبصار جعلوا المعالم صورة وقلوبهم تحول لطلب مشاهدة معناها في السر والجاهار فيا ليت شعري ما الذي حجب هذه القلوب وكيف استقر بها القرار أجدهم حمد عبد وكل أمره لصرف الأقدار وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أرجوها النجاة من عذاب النار وأشهد أن محمدا عبده ورسوله النبي المصطفى المختار صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وتابعيه من المهاجرين والأنصار (أخواني) ما للقلب العزيمه قد قلب وما لنور البصيرة قد حجب وما للدوان العبادة قد خرب وما للسبيل الهداية قد سلب وفي العالم المظلوم قدر غيب وحي مزاج الشهوات من الشره بجمي شغل غيب أف لعالم قنع من الصفات بالاسماء

وعكف على الرسوم وترك المعنى عقله لا يدرك وبصر بصيرته أعمى اذا نام
الركب فن يسرى اذا نشرت معاشر العلماء قد خزنتم في أسفار قلوبكم بضائع
العلم لكنه اذا دخلتم مدينة العمل فليست فلافلس فلو عرضتم ما كسبتم على نقاد
الاخلاص لنكسبتم رؤس الدعاوى ولو استفتيتهم في سكنى حبسى الورع لحسمتم
عن الفتاوى شجرة العمل بالعلم أصلها ثابت وفرعها في السماء لا تمترع اعاصف
من عمل شيئاً نفعه وشجرة السمعة لبلاب ترى سقوطها عند هبوب اليه يصعد
الكلام الطيب والعمل الصالح يرفعه ﴿حكاية﴾ روى عن بعض العلماء
وقد استكشف عن العمل وتورع عن الطلب انه سأل بعض من يدل عليه فقال
رأيت القيامة وقد قامت ونودي بالعلماء فاردت التقدم معهم فنادى مناد
يا فلان ضيعت العلم ضيعك الله فقلت اننى معتكف على الطلب والنظر فقال
ويحك هل العلم الا بالعلم فانتبهت مرعوباً وآليت على نفسي أن لا أزال عاملاً
حتى ألقاه قال بعض السلف اذا كان يوم القيامة وسبق الخلائق الى أرض
الحشر نادى مناد من تحت العرش يا معاشر العلماء اجتمعوا فيقفوا صفاً فأتانى
امراًة على نحيب من نور فينظرونها العلماء فينكسون رؤسهم فينادى مناد معاشر
العلماء هذه رابعة العدوية علمت وما علمت فاذا علمتم فيما علمتم يا حبيبي دمع
العين عنوان كتاب الندم واسبال العبرات دليل الاعتبار بالعبر شعر
بقلبك سر أظهرته المحاجر * غداة استقلت بالحبيب الضواجر
ومثلك يوم البين يكتم سره * اذا حان للبين المشت أوامر
فلا تأمن الدمع ما عشت ساعة * فدمع الهوى يوم التفرق غادر
وما كان ظنى ان دمعى يخوننى * ويظهر منى ما تحب السرائر
أباح الذى أخفيت من عاج الهوى * غداة النوى والسرمنى ظاهر
سرواً يوم بانوا بالوى فكأنما * فؤادى من روع التفرق طائر
كان مطاياهم وقد وجدت بهم * لها من فؤادى مورد ومصادر
ألا فارفقوا بيني أيها الركب ساعة * فما الشوق الا ما تكن الضمائر

ظالت أنادى فى طول ربوعهم * أياربع هل من بات فى الربع زائر
وكيف يحيب الربع والربع دارس * وهيهات تبليك الربوع الدوائر
واعجابه لما سرت ركائب المجتهدين فى الدياحى ضرب على أذنك بعدم الاذن
وختم على سجل قلبك بخاتم * ولكن كره الله انبعاثهم تساولت خيرة المحرام
فغلبك سكر النوم فحسبك شرطا القدر عن القوم فى سجن النوم يا حبيبي من
ذاق حلاوة الانس بالحبيب فى الخلوات باع النوم بنقد السهر كم لك تائه بوادي
المعاصي فتي تنزل بوادي الندم فهو معشب ورائحته مستكية * (حكاية)
قال أحمدين الفرج دخلت بعض بساتين العراق فرأيت ابراهيم بن أدهم نائما
تحت شجرة وعند رأسه ثعبان عظيم لم أر مثله قط وفي فيه غصن نرجس وهو
منتصب بطرد الذباب عن وجهه فبقيت مهوتا فسمعت هاتقان خلفي يقول
يا هذا لا تعجب مما رأيت فالولى الله سبحانه من عدوا الا ابليس لانه من أطاع
الله عز وجل أطاعه كل شئ وخدمته الدنيا بما حوت يا ابن أدهم أيما أعظم
هذا الملك أو الملك الذى فررت منه يا ابراهيم خرجت لتصطاد فطيسا فى أحبولة
حباله الحبيب لله درهم من رجال خنيتهم الى مناجاة الدجى مثل جنين قيس
الى ليلى شعر

اذا ذكرت ليلى ونعمان والحصى * أذوب اشتياقنا ثم أبكى تألما
وان هب لي ريح الصبا من ديارهم * تنسيت من ذاك النسيم تنسما
أبت هوى ليلى اذا الليل عاكف * فعاد الدجى صبحا وقد كان مظلما
وحلت بقلبي مستزلا نزلاته * فهم بها وجدوا أضحي متيما
وأدمج قلبي بالمحبة هائما * وما كان يدرى الحب لكن تعلما
أرى صفة المحبوب لما بداله * وفهمه سر الهوى ففهمنا
أدار علينا كأس أنس محبة * فلما شربناها أثارنا لنا الظلما
تجلى عن الادراك أو صاف ذاته * تنزه عن هذا الجنب العظيمنا
وجالت لاسرار الهوى فى خواطر * سرائر أبدت للسان مترجما

يا من هب على عارضه دنور الادبار وجنوب المجانبه حتى قرب من ساحل
الشيب فانكسرت سفينة عمره ويحك اخرج على عود العود الى مدينة التوبة
فلعل بعض ما غرق يطفو بقية الله خير لكم اذا كان نور الشمس يحجبها حجاب
ساعة فكيف عن شمس عقله محبوب خسين سنة كلما اضاء للعارفين ضوء
التوحيد مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا بالاستغاثة يا حيي باب الذل اقرب
لدخول قصص الملهوفين لما ادخل آدم عليه السلام قصة ظلمنا انفسنا وقع
على ظهر قصته قناب عليه (اخواني) اجتمعنا في هذا المجلس ولاد معه وتنفرق
ولا خشية قد خلجت معكم من بسط لسانى بالتوبىخ لنفسى فبالله يا اخوانى
ساعدوني بالكاء ساعة تبث اخوان قلوبنا فلعل ريح فيص يوسف تأتى مع بشير
القبول شعر

فديت الذى فى خلوتى هو خامر * احادته والرابع منه بعيد
والقى سؤال الائم اصغى لردّه * الى كما قد كان وهو شهيد
فاطرب من ريح الجواب اذا اتى * وان فاتنا حينا ونحن قعود
واجرى اعتراضهم انجل كيف لى * اعارض من ابدى له واعيد
فاسال منه صفحه وهو عالم * كما اهتز جيد صاخته عقود
واجعل عذرى اننى رهن جبه * ولله رفقه موعده ووعيد
واهزابه فى حالتى فتى ترى * ارى وجهه انى اذا السعيد

(اخوانى) اسمعوا بحياتكم مقالة مشفق اذا خرجتم من المجلس لرفع القصص
فاعلموا ان فيها ما يبطئ جوابه فرفعوا القصص فلعل فى بقية اليوم يخرج الجواب
برذا الوصال ونشر اعلام القبول فن وجد منكم فرحا بمحبوبه فليدكرنى فانى
السفير وليفض على مما افاض الله عليه الهى قد بالغت وبلغت وهاعبادك
كل منهم قد جمل من الموعظة قدر طاقتهم وهم على سفر الى بابك رجاء فى الرجوع
وجيل العطايا الهى لا تردهم بالحسنة والحسرة ان محرومين واردهم وايام
لعطايا اللطف مرحومين يا ارحم الراحمين

❁ الفصل السابع عشر ❁

الحمد لله الذي أحصى أعمال الخلائق في ديوان المقادير فلا يخفى عليه خافية
 قسم بيد العدل مقدار الارزاق والاحال بمقادير متساوية رفع قبة السماء
 على أعمدة القدرة ورصعها بالكواكب الثابتة والمجارية أدار دواليب
 أفلاكها على قطب الشمال والمجنوب فهي رائحة بامرؤه وغاديه رقم كي حلتها
 بالنيرين فهذه ممحوة وهذه بإشراق الشعاع ما حيه ركب جنود المنازل على
 خيول البروج ليعلم برجيلها ان الدار زائلة فانيه جعل الدنيا كرهرة الريح
 فذتها أضغاث أحلام واهيه فكم أبادت من الاحباب وغيت في ترابها من
 الاتراب فلم يتبق منهم باقيه المحليم الذي ألف بين الاجسام والارواح بتدبير
 لطيف لا تدركه العقول الوافيه أبكي عيون السحب بمدامع القطر على أموات
 النبات فأذا بها على الرباريه كل ذلك دليل على حياة الاجسام بعد أن كانت
 رماح باليه فلهذا العارفين علقوا أمالهم بالمحبوب فهمهم نحو السموساميه
 وحتت أرواحهم الى حضرة جمال المحييب فأذا بها في أسنى المراتب العاليه
 ألبسهم ثياب التنزيه في الاكوان والاستماع لطيب نغم الانان والمخلوق بالمحييب
 فهم في عيشة راضيه رفع لهم المحجبات فشاهدوا المحبوب بقلوب صافيه فسبحان
 من قهر الوجود بالعدم وأباد بسيف الغناء جميع القرون الماضيه أجدده جد
 من رجاء لكشف كربيه وخوفه من حر نار حامييه وأشهد أن لا اله الا الله وحده
 لا شريك له شهادة أستعدها اذا ذهت من سكرات الموت داهيه وأشهد أن محمدا
 عبده ورسوله الذي أيقظ برسالته النفوس العافله والعقول اللاهيه صلى الله
 عليه وعلى آله وأصحابه صلاة أنجوبها من أهوال الطامة وخوف الزبانيه
 يا با نعا عمره بثمر بنحس وقد أضاع الثمن يا محبوسا في سجن الغفلة وأشرقت
 على وادي الدجى رأيت قصور القوم على شاطئ نهر كانوا قليل الامن اليسل
 ما يجمعون وسمعت بلابل أشواقهم على أغصان الاشجار تترنم وبلا سحرهم

يستغفرون صفالهم وقت السهر من رقيب النوم فخلوا بالمتحجب وحلت المسامرة
للقلوب فوجلت ما أطيب الحديث بين المحبين هذا يشكو منه وهذا يشكو
إليه ﴿حكاية﴾ قال بعضهم رأيت غلاما زاعدا على الأرض وقد افترش
التراب وتوسد عينيه وهو يئن أنينا شديدا وكان معي رجل فقلت لصاحي أعدل
بنا إلى هذا العليل فقال لي ما هو عليل هذا في الباطن من المحبين وفي الظاهر عبيد
قال فتقدمت إليه فاذا فتى عليه حبة صوف بالية خلقة فسمعته يقول عجبا لمن
وصل إلى معرفتك وذاق حلاوة محبتك كيف ينقطع عن خدمتك ثم لم يزل
يردد ذلك حتى غشي عليه فقلت لصاحي المجنون والله من يبلغ إلى هذا الحال
ثم استفاق من غشيته فنظر إلينا وقال ما بالكم تنظرون إلى قلت لعن دواء يشفي
من الداء الذي تجرده فقال إن الذي ابتلي بالداء عنده الدواء ولكن يطيب من
يتداوى يحتمى قلت بماذا قال بترك الحرام والتعرض عن الآثام ومراقبة
الملك العلام والتهجد بالليل والناس نيام وأخذ القليل من البلغة والصبر
على البلاء في حال السخط والرضا والتعفف والقناعة عند وجدان الاستطاعة
والاستعداد للموت وأعداد الجواب لمساءلة منكر ونكير والوقوف بين يدي
الملك القدير ثم أما إلى الجنة وأما إلى السعير ثم بكى حتى غلب بكاه وبكىنا معه
بكاء كثيرا وقتلنا له أنا ضيفا فادع لنا فقال لست من خيل هذا الميدان
فاقمنا عليه فقال جعل الله قراكم عنده المغفرة وجعل مأواكم الجنة وجعل
ذكر الموت مني ومنكم على بال فانصرفنا عنه وقد انتعشت قلوبنا من حسن لفظه
وترتيب موعظته يا حبيبي هذه حالة المجانين من حب الحبيب فامو عظمتك
أنت يا عاقل أين أنت من هؤلاء الرجال شعر

يا من بديع جماله الفتاني * يسى عقول أعزة الفتاني
لولا وصالك لي لم اعلق الهوى * بحشاشتي وثنا اليك عناني
لا حظتني نظرا تضمن قتلي * فحجبت من داعيك حين دعاني
يا نظرة أهدت لسر سرائري * شوقا فلم تنظر إلى أنساني

فتراسلت أسرارنا وتمازجت * أرواحنا وسرت عن الجثمان
مالي وللبرق الخفى بهجتي * بتذكر الخلان والمجيران
واذا بدا ذاك النسيم يميلنى * وجدوا وان سمع الحمام شجاني
لولاك ماهز الغرام معاطفي * طربا ولم أضربوا الى الانحان
ومنيح دان لا يعزل لقاءه * كيف السبيل الى المنيع الداني
أشتاقه لاعن ثناء يبيننا * لكن يحن الى لقاء جناني
ما قلت آه تألم امن وجدته * لكن لفرط لذاذة الوجداني

يامتمسك بحبل الهوى وقدهوى واهما عليك كيف طابت لك حجة ابليس
ونبتت حجة الملائكة جاز عليك الهرج حين عذمت نقاد العلم اذ ارأيت
العتل يؤثر الحسيس على النفيس فاعلم أنه عكس لوظهر لك هذا عند تحصيل
الشهوة لرأيت شوهه وحياتك ما يبلغ الزاد من لزوم الرقاد ولا ينظم في سلك
الاجواد الامن استعد الزاد ولا يحظى بشرف القبول الامن اطاع الرسول
واجبها كم أرسق قرطاس سمعك بسهام المواعظ وما صادفت المهدف كم أرمي
عن قوس تعددك بنصول الخوف وما أصاب الغرض اذا حال القيام بين السهم
والهدف فاحيلة الرامي وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ما أرى ساعد
المساعدة الاضعيف عن تبليغ السهم ﴿ حكاية ﴾ قال بعضهم أنفقت قطعة
عن عمري في الوعظ فلم أجدها كلامي بهجة ولا موقعا في قلبي فبت مهموما لذلك
فمنيت فتهتف بي هاتف وقال لي يا هذا أخلاص كلامك من شرك المطامع يوجد له
موقع في القلوب والمسامع فانتبهت وقد عرفت عاتى الهى علق أطما عنا باذبال
الرجاء لعفوك واجعل كلامنا كله خالصا لوجهك (اخواني) كانت حللى
الجالس تطرز بمنى المجنيد والكرنجى والشبلى وكانوا اذ شربوا جيا النسماع
بأقداح الوجد سقوا المحاضرين هذا فعل الكرام فوا أسفاه على فقد الادحباب
فوا أسفاه على بعد الاتراب كانوا فبانوا شعر

فقدى لسكان المحي * أجرى دموعى بالدماء

نادى النادى بالنوى * فازداد قلبى ألما
 باليتهم لو ودعوا * صبا كئيبا مغرما
 صاد لاء وصلهم * من هجرهم يشكو الظما
 زمانه قد انتضى * وهو يقول ربما
 وكل من يعذلنى * فى جهم قد أنما
 قل كيف أسلو عنهم * وهم حبابى والما
 فالصبر عنى راحل * وجهم قد خيما
 ما كنت أدرى ما الهوى * قلبى بهم توهمما
 يغى على الانسان كى * يجهل ما قد علما
 من رام أن يحبكهم * عن ناظرى قد ظلما
 وفى سويدا خاطرى * أنتم فالى والحي

يا من أرض قلبه سبعة متى تعشب أرض قلبك بصلاح متى يستحيل حال حالك
 متى يصفولون قلبك المحالك متى يطلق مأسور عزمك الهالك يا مقتولا بسفه
 سوف يا من همه فى ملء الفرج والجوف يا أهل المصائب والاحزان هذا ما تم
 الاخوان والمصاب واحد قد دلت ركائب الاعمار وأنت فى أعقاب الساقه
 فما أقربك للانقطاع ان لم تدارك فوت سيرك بعزمه عزم استغث ويحك لذ
 بالواصلين لعل عطفة عطف عسى يحمل همك ﴿حكاية﴾ قال رجل
 للدينورى وهو يعظ الناس يا شيخ ما الذى أصنع وكلما وقفت على باب من أبواب
 المولى صرفتنى قواطع الحن والبلى فطرحتنى على أرض الغفلة فقال له الشيخ
 يا ولدى كن على باب مولاك مثل الصبي الصغير مع أمه كلما ضربه تراهى عليها
 وكلما طردته تضرع بين يديها فلا يزال كذلك حتى تحن عليه وتضمه اليها يا هذا
 هب أنه صرفك عن بابه الى باب من تروح والى أى طريق تذهب والى أى
 جهة تقصد الزم الوقوف بالباب فلعل أو عسى يشمر عود عسى شعر
 اذا أنا لم أصبر على من أحبه * وان حال عن وصلى فما أنا صانع

أأتركه والقلب من فرط حبه * أسير بما تطوى عليه الاضالع
 أأسمع فيه العذل والمحج حاكم * ولم يغني في العذل ما أنا سامع
 أسلوهم والاشواق تمنع سلوكي * أأكرم ما قد أظهرته المدامع
 ويعتني قلبي اذا زاد حبه * فأضرب صفحا دونه وأمانع
 وان زادني ما اشتكته فحسبه * على كل حال عند شكواه شافع
 فلا عيشة تصفو ولا موعد يفي * ولا نظري سلو ولا الصبر نافع
 أرى الدهر يمضي برهة بعد برهة * ولم أرج ما مالت اليه المطامع
 وان ضقت ذرعا بالذي قد لقيته * فكل مضيق فهو في الحب واسع
 واشوقاه الى أرباب القلوب واتوقاه الى أوقات الأتس بالمحبوب واحنيناه
 الى أيام الصفا يا حبيبي ان لم تكن في طلائع المحبين فاياك أن تتخلف عن ساقية
 المستغفرين ويحك الى كم تشيع ركائب التائبين وترجع سيالون وتقطع
 سيفظرون بالمناوتنم اذا فاك الزبح في الموسم فبأي الارباح تطمع شعر
 ألا أيها الصب الذي شاقه الحجي * فأضحى كئيبا مستهما متيما
 حليف سقام ساهر الليل باكا * تسبح لفرط الشوق أجفانه دما
 أفق يا صريع الحب من لوعة الأتس * فلم يصح من قد كان بالحب مغرما
 بقمم اذا ما الليل مدظلامه * على نفسه من شدة الوجد مأتما
 قصصا اذا ما كان في ذكر ربه * وان سألوا عن غيره كان أعجما
 تذكر أياما مضت من شبابه * وما كان فيها بالجهالة أجما
 فصار قرين الهم طول نهاره * ويخدم مولاه اذا الليل أظما
 يقول الهى أنت سؤلى وبغيتى * كفى بك للراجين سؤلا ومغما
 فذلك ينجيهِ الجليل بعفوه * ويسكنه الفردوس فيها منما
 الهى نور قلوبنا بنور عفوك الهى عمر أوقاتنا بالاتصال بما يرضيك
 الهى انظم شتات شملنا بجميل مغفرتك الهى سلم من استسلم لقضائك الهى
 لا تسلط علينا قواطع المحن بأرحم الراجين

❁ الفصل الثامن عشر ❁

الحمد لله الذي بذر حب الحب في أرض قلوب العارفين فاهتز ربيعہ وسقى
 حدائق أسرارهم بماء الحياة فتكامل من حسنه بديعه خفق نسيم لطفه على
 وادی الفؤاد فصفا من الاكدار جميعه هيم فؤاد المشتاق من حبه فجرت من
 هيمانه دموعه أوصل بجبل السعادة هذا وأبعد بالشقاوة هذا فقطعته قطوعه
 أسهر عيون الخائفين والعارفين فكل طرف خالفه هجوعه سرت همم
 العارف الى سماء المعارف فلهه هبوطه وطلوعه صقل جوهرى العناية جوهر
 قلوبهم فظهر الماعه ولموعه فتح بهم أقفال المقامات ولأن لهم صعبه ومنعته
 فأهل المشاهدة والمراعاة غابت شواهدهم في الفكر وعمر وادياره وربوعه فأهلا
 بمن تيمه الحب حتى أظهر عنوان دموعه ماتكن ضلوعه فسبحان من يحيب
 دعوة المضطر اذا دعاه فهو مجيب الدعاء وسميعة أجده جدمن فرأى اليه من
 موبقات ذكر ما ربوعه وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من
 لا رمولاه سامعه ومطيعه وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذى حرب بمعول
 نبوته قصور الكفر وربوعه وشهد له القرآن بأنه لكل مذهب منقذه
 وشفيعه صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ماناح جام وترنم ترجمه يا حاملا
 لقبره حمل الخطايا بنس ما حلت يا عاملا لنفسه ناصبة الرزايا بنس ما حلت كم
 أسكرك ساقى التسويف بكأس سوف كم عوقك من دخول حى الحماية شرطى
 الطواف تجمع المال انيرك وأنت المسئول تزعم أنك به قاتل وأنت المقتول
 ينعم غيرك وأنت المعذب رب ساع لقاعد لا يتعب قلبك فى مجلس الصلوات
 غائب وفى السوق قائم على ساق أين أنت اذا قلت وجهت وجهى ويلاه ركب
 الهوى مقيم وركب الشوق خاطر فى يقيم المخاطر ويرخل المقيم أين الذين
 كانوا نجوم السالك وشموس الاحوال أين جمال المنقطعين أين أدلاء الحائرين
 رحل والله القوم فلا أثر خلت الربوع فلا خبر قتلك مساكنهم لم تسكن من

بعدهم الا قليلا يا من يحول قلبه في اراضى الغفلة اذا خربت ارض المعاملة فعلى من يضرب الخراج صبرا الخضر على موسى عليهم السلام في ثلاث مخالفات ثم قال هذا فراق بينى وبينك فكم لك في لحظة من مخالفة لولاءك (اخوانى) اياكم والمعاصى فانها اذلت من اذلت حتى اسقطت تاج اسجدوا الى ارضى فعصى ونكست رأس اسكن أنت بذل اهبط امنها يا مسافرون أين الزاد يارا حلون أين الركائب ﴿حكاية﴾ قال بعضهم كنا نسافر الى مكة تشرفها الله في كل سنة فسافرن فى بعض السنين فاذا برجل يبيع الخنطة فاشترينا منه فوزنا منا واكّال لنا ثم عدنا فى السنة الثانية فوزنا منا واكّال لنا ثم عدنا فى السنة الثالثة فقال اكّالوا أنتم لانفسكم فقلنا له ما عهدنا منك هذا فى السنين الماضية قال فكانكم ما تتقون فى كل سنة من منزلة الى منزلة بنح بنح فبهت بعضنا الى بعض وتجبنا منه وأنت يا مسكين مقيم على تضاعف الذنوب خمسين سنة ونقص للمتاب فى سنة أين تلهف الملهوفين أين تحرق المحروقين شعر

أشكو الى الله كما قد شكى * أولاد يعقوب الى يوسف

بضاعى المزاج محتاجة * الى وفاء من ككريم وفي

فأوف كيلي وتصدق على * حال المقل البائس المضعف

فقد أنى المسكين مستظرا * جودك فارحم ذله واعطف

بانائما فى قفار التسويف أخطأت الطريق صبي غفلتك يقول اذا شئت تبت ولسان القواطع يناديه هيئات هيئات لما توعدون علامة الهلاك للمريض التسويف قواعد آمالك مبنية على شفاعر هار عزيمتك للتوبة عزيمة بازى وعند عقد العهد تفرار رجة تنقض عزيمة العزم بالتسويف كالتى تنقض غزلها كلما يبض الشيب اسودت الحمايف كلما ضعفت القوة قوى المرض كلما قصر الاجل طال الامل ﴿حكاية﴾ قال الحسن البصرى فكرت ليلة فى أمرى وعرضت نفسى على القرآن الكريم فما وجدتها فيه لا من أهل الجنة ولا من أهل النار أما فى وصف الجنة بقوله تعالى قد أفلح

المؤمنون الاية ما وجدت لنفسى فهموصفا ونظرت فى وصف أهل النار
فى قوله تعالى لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين وكانخوض مع الخائضين
وكانكذب بيوم الدين الاية فوجدتنى أصلى وأطعم المسكين ولم أكذب
بيوم الدين فتحيرت فى أمرى فصاح بى صائح من ركن البيت لامن هؤلاء ولا
من هؤلاء ولكن من قوم خلطوا عملا صالحا ومأثرا سيئا عسى الله أن يتوب
عليهم فسرى عنى يا حبيبي هكذا يستنشق المحزون نسيم اللطف فتظفر راحته
بالراحه شعر

يا نسيم الصبا بنجد ألما * وأقرعنى السلام هندا وسلا
واذا ما استهل وسميك السائل * فاجعل لرسمة منك رسما
وتوقف ببطن رامة وهنا * فعسى ان وقفت جدت علما
كم أنخبأها الركايب اذ كنا * وكان الزمان بالوصل سلا
والهوى بيننا هو المحكم الع * دل فبا بالدهرنا جارحكا
فاستمل الجواب عن حكم أجباني * اما الى الوصال واما
يا مريض الخطايا متى تجد بجران العاقبة اذا اجتمع خصمان المرض والعلة عند
قاص فيوقع سبيل البجران ببادار العاقبة والسرف فى جمى الشهوة المطبقة
ولعله ان لم يغرق فى هذا البحران فى الثانى يا حبيبي اذا استأثر الاسد الذئب
فاعلم أنها خدعه واذا رأيت أسد العتل مأسورا فى يد ذئب الشهوة فاعلم أنها
حيلة ففكر فى خلاصه فى حيلة واعجابه كي يصيح النصح بلسان فصيح ولا
سامع لا ينفع العذل المتيم ولا يسمع العتب عاشق شعر

سواء ان تسالوا أو ترجى * فان القلب لا يهوى نصيحا
معاتبتي على التفريق كفى * كفى بالبين خطبا مستجيحا
أما لو ذقتما صرف اللبالي * اذ العذر تما القلب البحرىحا
وكانت فرقة الاحباب ظنا * فأخفى بينهم خبرا حجيحا
فسمعى لا يميل الى عذول * وجفنى لا يرى الا قرىحا

ولولم تنزلوا هضبات نجد * لما استنشقت للهضبات ريحا
 ولا أهديت للأسماع يوما * نواحا من جائئها فصيحيا
 وها أنا قد سمحت بدمع عيني * وكنت بدمعها أبدا شحيجا
 وأمكنت المحبة في فؤادي * وصنت مع النوى وذا صيحجا
 لقد سكن الهوى قلبا بصورا * وقد نزل الهوى صدرا فسحجا
 يا هذا المسك دم غزال برى فاذا تغرب صار في اسفاط الملوك والعنبر روث دابة
 يلقيه البحر على وجه الماء فيجتمع ويتجمد ولا رائحة له فاذا خرج عن وطنه علا
 وغلا وأنت يا جوهره الوجود ما تعرف قدر قدرك ويحك لو سافرت من ظلمة
 طبعك الى اقليم عقلك لرأيت قيمة جوهرتك لا يقوم لها ثمن ما نودى على
 موجود في سوق ايجاد بابدع لما خلقت بيدي واغجاء اراد ابليس خروجك
 من دار الملك وطرده بسبك فتبعك المطرود وتركت الملك ومع هذا يناديك
 يا عبدي اقبل الى ثلاث طول الغيبة فتعظم الوحشه ويحك ان لم يكن ذل
 المعارف فلا أقل من ذل المعترف لعل عطفة عطف تعطف شعر
 أنا في أسركم أم أبغى بدل * أنتم في القلب أعلا وأجل
 ولقد أصبحت في حبكم * بالذي ألقاه في الحب مثل
 لا أبالي ان تهتك بمن * لأم في الحب عليكم أو عدل
 سمع القلب أن يبقى على * رقكم حار هو أم أو عدل
 فو حرق الحب لو عذبني * بالذي يتلف روجي لم أسل
 لست أشكو لسواكم فارجوا * مهجة وقفا عليكم لم تزل
 متعوني بمواعيدكم * واجعلوني فيكم رهن أمل
 لو لقيتم بعض ما بي لم يكن * لهواكم بالذي ألقى قبل
 الهى قد بلغت رجعت (اخواني) المذنبين في مأثم واحد وأخذنا في النوح
 على ما فرط منا في التفريط وقد جرت عيون العيون على جدوال الحدود الهى
 لا تجعل حظنا من مجلسنا حسن اللفظ ورقة النوح وبلغ أماننا الى ما تعلقت به

من حسن الوصول اليك أوف لنا كين العفو ونصدق علينا
لفقرنا اليك يا أرحم الراحمين

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

أجدهم أنطق السنة البلغاء بأفصح الكلام وأصلى وأسلم على صفيه الذي
اصطفاه من بين الانام فروح الارواح به منتعشة ذات اليمين وذات الشمال
وعلى آله وأصحابه الذين هم قطب دائرة الكمال ﴿وبعد﴾ فقد تم بحول الله
وعونه طبع كتاب روح الارواح نعمة الله على الاقطاب الاعلام مفخر السلف
والخلف الامام جمال الدين ابن الجوزي على ذمة الاوحد الامجد السيد
عمر هاشم الكتبي لازال راقيا في بث انتشار العلوم ولعمري انه لكتاب تنشرح
به الصدور فما أحلى ما ارتاحت به النفوس من روحيات نسيجه وما أغلى
ما طرزت به سير الفضلاء والاولياء وبأجله فهو الدرة الشمينية في بابه فهنيئاً لمن
اقتناه هذا وكان ذا الطبع الزاهي الزاهر والشكل الباهي الباهر بالمطبعة
العليه التي مركزها امام الازهر الشريف ادارة الشيخ حسن أجدار الشيدى
وشريكه فلا زالت شمس معالمه وبندور سعادته وطالعه وقد

أشرق بدر تمامه في منتصف شهر ذي الحجة سنة ١٣٠٩

من هجرة سيد الاصفيا وصفي الانبيا سيدنا

محمد صلى الله عليه وعلى آله

وأصحابه وعلى كل من

انتمى لمنابه

آمين

Library of



Princeton University.

Princeton University Library



32101 077781845